

শ্রীদেবা উচুঃ ॥

তম এতদ্বিত্তো বেথ সন্নিধা যদ্বয়ং ভূশং । নহব্যক্তং ভগবতঃ কালেনাস্পৃষ্টবজ্রানঃ ॥ ৩ ॥

দেবদেব জগদ্ধাতল্লোকিনাং গুণে । পরেশামপরেষাং হং ভূতানামসি ভাববিৎ ॥ ৪ ॥

নমো বিজ্ঞানবীর্যায় মম প্রাণেশে । গৃহীতগুণভেদায় নমস্তেহব্যক্তযোনয়ে ॥ ৫ ॥

যে স্থানশ্চেন ভাবেন ভাবয়ন্তীত্যভাবনং । আত্মনি প্রোতভুবনং পরং সদনদাত্মকং ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বেথ জানাসি যতোবয়ং সন্নিধা ভীতা অব্যক্তং অজ্ঞাতং ন স্পৃষ্টং বজ্রজ্ঞান প্রচারো যন্ত ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মাণং পরমেশ্বরত্বেন স্তবস্তং প্রার্থয়ন্তে দেবদেবেতি সন্ততিঃ । লোকনাথানাং শিখামণে । ভাববিৎ অভিপ্রায়জ্ঞোসি । কেনাভিপ্রায়েণ দিতেগন্তো বর্জতে ইতি জানাসীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

বিজ্ঞানং বীৰ্য্যং বলং যন্ত ইদং ব্রহ্মদেহমুপেয়ুধে প্রাপ্তবতে গৃহীতো গুণভেদো রজো গুণে । অব্যক্তশ্চ প্রপঞ্চশ্চ যোনয়ে কারণায় । নব্যক্তা কেনাপি প্রমাণেন বিজ্ঞাতা যোনি বস্তুতি বা ॥ ৫ ॥

সকামতয়া প্রতিক্ষণং হুঃখমহুভবন্তো নিকাম ভজান্ স্তবস্ত আহ দ্বীভ্যাং যে স্বা স্বাঃ । নিকামেন ভাবেন ভক্ত্যা ধ্যায়ন্তি । আত্মনো জীবান্ ভাবয়ন্তীতি তথা । স্বস্মিন্ প্রোতানি গ্রথিতানি ভুবনানি যেন চৈতন্যেন প্রপঞ্চকারণমিত্যর্থঃ

ক্রমসন্দভঃ ।

অহ দেবা উচুরিতি কচিৎ । তম ইত্যাদিনা পরমেশ্বরভেদেন ব্রহ্মাণং স্তবন্তি ॥ ৩ ॥

লোকপালেতি পুণ্যারণ্যঃ ॥ ৪ ॥

নম ইত্যাদিনা পরমেশ্বরভেদেন স্ততিঃ ॥ ৫ ॥

যে ক্বেতি । অনন্যভক্ত্যা লক্ষ্যুয়ং প্রদাদঃ ততঃ স্তনিবৃত্ত ভক্তিযোগত্বেন স্বতএব স্বাসাদিজয় ইতিক্রমঃ ॥ ৬।৭।৮।৯ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

বেথ জানাস্তেব যতো ভগবতঃ সর্বজ্ঞশ্চ তব কালেনালুপ্ত জ্ঞানমাগন্ত ॥ ৩ ॥

লোকনাথানামিত্রাদীনাং শিখামণেঃ ॥ ৪ ॥

ইদং ব্রহ্মদেহং উপেয়ুধে প্রাপ্তবতে গুণভেদো রজঃ । অব্যক্তঃ পরমেশ্বর এব যোনিঃ কারণং যন্ত তস্মৈ ॥ ৫ ॥

তদপি অনশ্চেন পরমেশ্বরাদভিষ্মেন ভাবেন যে হিরণ্যগন্তোপাসকাঃ । যদ্বা । অনশ্চেন নিকামেন ভাবেন ভক্ত্যা ভাবয়ন্তি ধ্যায়ন্তি আত্মনো জীবান্ ভাবয়ন্তি সৃজন্তীতি তথা । সমষ্টিদাদাত্মনি স্বস্মিন্ প্রোতানি গ্রথিতানি ভুবনানি যেন তং । অতঃ

দেবগণ কহিলেন প্রভো ! আমরা এই যে অন্ধকার দেখিয়া ভীত হইতেছি ইহা কি? আপনি অবশ্য জ্ঞাত আছেন । প্রভো আপনি সর্বজ্ঞ, আপনার জ্ঞান প্রচারে কাল কদাচ হস্তক্ষেপ করিতে পারে না, ইহাতে কোন বিষয়ই আপনার অজ্ঞাত নাই ॥ ৩ ॥

হে দেব ! আপনি জগতের ধারণকর্তা এবং ইন্দ্রাদি লোকপালের চূড়ামণি, পর অথবা অপর কোন ভূতেরই অভিপ্রায় আপনার অগোচর নাই, কি অভিপ্রায়ে দিতির এই ভয়ঙ্কর গর্ত্ত বুদ্ধিশীল হইতেছে আপনি তাহা অবগত আছেন ॥ ৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! জ্ঞানই আপনকার বল, আপনাকে নমস্কার, আপনি মায়া দ্বারা এই ব্রহ্মদেহ এবং গুণ বিশেষ অর্থাৎ রজো গুণ গ্রহণ করিয়াছেন, অপর আপনিই এই প্রপঞ্চজগতের কারণ স্বরূপ, আপনকার উৎপত্তি কোন প্রমাণে পরিজ্ঞাত হইতে পারা যায় না অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫ ॥

প্রভো ! আপনি এই সমস্ত ভুবন আপনাতেই গ্রথিত করিয়া রাখিয়াছেন এবং স্বয়ং এই চেতনা-চেতন প্রপঞ্চের কারণ স্বরূপ হইয়া বস্তুতঃ ইহাতে ভিন্ন হইয়াছেন । হে দেব ! আপনি হইতেই এই

তেষাং সুপকযোগানাং জিতশাসেন্দ্রিয়াস্বনাং । লব্ধযুগ্মং প্রসাদানাং ন কুতশ্চিৎ পরাভবঃ ॥ ৭ ॥
 যশ্চ বাচা প্রজাঃ সৰ্ব্বা গাবন্তস্ত্র্যেব যন্ত্রিতাঃ । হরন্তি বলিমায়তা স্তস্মৈ মুখ্যায় তে নমঃ ॥ ৮ ॥
 স ত্বং বিধৎস্ব শং ভূমন্ লোকানাং লুপ্তকৰ্ম্মণাং । অদভ্রাক্ষ্য আপন্নানহসীক্ষিতুং ॥ ৯ ॥
 এষ দেব দিতের্গৰ্ভে ওজঃ কাশ্যপমর্পিতং । দিশস্তিমিরং ভ্রাত্তে হৃদিরিবৈধসি ॥ ১০ ॥
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র হেতুঃ সদসদাত্মকং কার্য্যাকারণ রূপং বস্তুতন্তাভ্যাং পরং ॥ ৬ ॥

জিতঃ শাস ইন্দ্রিয়াণি আত্মা মনশ্চ যৈঃ অতঃ সুপকযোগানাং অতএব প্রাপ্তা যুগ্মং প্রসাদা যৈ স্তেষাং ॥ ৭ ॥

অন্তেতু নিত্যং কৰ্ম্ম ক্লেমস্বাদ গ্রাহঃ যন্তেতি । তন্ত্ৰা দামন্তা আয়তা অধীনাঃ মুখ্যায় নিয়ন্ত্রে । প্রাণরূপায় ইতি বা ।
 তথাচ শ্রুতিঃ । যশ্চ বাক্তাঃ কুণ্ডিনানি দামানীত্যাदि ॥ ৮ ॥

তমসা অহোরাত্র বিভক্তভাবেন লুপ্তানি কৰ্ম্মাণি যেষাং আপন্নান্ আপদগতানস্মান্ ॥ ৯ ॥

আপংকারণমাহঃ এতাদৃশা বিশেষণং অর্পিতং নিক্ষিপ্তং কাশ্যপমোজো বীৰ্য্যং দিশস্তিমিরয়ন্ তমো ব্যাপ্তাঃ কুর্ষন্ ॥ ১০ ॥

শাণ্ড-

ক্রমসম্ভবঃ ।

গৰ্ভনিদানমেব পৃচ্ছামঃ । গৰ্ভাত্তমোজাতমিতি তু জানীম এবেত্যাহ এষ ইতি এধতে ইতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

সন্তোহসন্তশ্চ আত্মনো দেবাস্বরাদ্যা জীবা যস্মিৎ স্তং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

বাচা বেদলক্ষণয়া । তথাচ শ্রুতিঃ । তশ্চ বাক্ তন্ত্ৰির্নামানি দামানীত্যাदि ॥ ৮ ॥

তমসা অহোরাত্র বিভাগাভাবেন । আপন্নান্ অস্মান্ । অদভ্রদয়য়া অনল্প কৃপয়া ॥ ৯ ॥

নহু বিশেষবর্ত্তাঃ ক্রতেতি তত্রাহঃ । কাশ্যপমোজো বীৰ্য্যং অর্পিতং সৎ দিতের্গৰ্ভঃ ॥ ১০ ॥

সমস্ত জীব উৎপন্ন হয় । যে সকল ব্যক্তি নিষ্কাম হইয়া একান্ত ভক্তি দ্বারা আপনার ধ্যান করেন ॥ ৬ ॥

তঁাহাদের প্রাণাদি বায়ু, ইন্দ্রিয়গণ ও মনঃ জিত হইয়াছে এবং তঁাহাদের যোগও সুপক হইয়াছে ও তঁাহারা আপনকার প্রসাদও লাভ করিয়াছেন, অতএব তঁাহাদের আর কোথা হইতেও পরাভব হইবে না ॥ ৭ ॥

প্রভো ! গোসকল যেমন রজ্জুতে নিবদ্ধ থাকে তাহার ন্যায় এই সমস্ত প্রজা যঁাহার বেদরূপ বাক্যের অধীন হইয়া পূজোপহার আহরণ করিতেছে, আপনি সেই নিয়ামক পুরুষ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৮ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি এ প্রকার, অতএব এই সমস্ত লোকের কল্যাণ বিধান করুন, ভয়ঙ্কর অন্ধকার সৰ্ব্বত্র পরিব্যাপ্ত হওয়াতে অহোরাত্র বিভাগাভাবে যাগ যজ্ঞ প্রভৃতি কৰ্ম্ম সকল বিলুপ্ত হইল, অতএব আমরা মহা আপদে পতিত হইয়াছি অনল্প কৃপাদৃষ্টি দ্বারা আমাদের নিরীক্ষণ করিতে যোগ্য হউন ॥ ৯ ॥

হে দেব ! প্রজাপতি কাশ্যপ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত বীৰ্য্যে দিতির যে গৰ্ভ উৎপন্ন হইয়াছে ইহা সকল দিক্ তিমিরাচ্ছন্ন করিয়া কাষ্ঠাহিত অগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিতেছে ॥ ১০ ॥

স প্রহস্য মহাবাহো ভগবান্ভুগোচরঃ। প্রত্যাচক্ষ্য ভূদে। ন্ প্রীণন্ রুচি। রা গিরা ॥ ১১ ॥
শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

মানসা মে স্তুতা যুগ্মং পূর্বকঃ সনকাদয়ঃ। চেরু বিহায়সা লোকান্ লোকেষু বিগতস্পৃহাঃ ॥ ১২ ॥
ত একদা ভগবতো বৈ। অনঃ। যযুর্বৈকুণ্ঠনিলয়ং সর্বলোক নমস্কৃতং ॥ ১৩ ॥
বসন্তি যত্র পুরুষাঃ সবে। মূর্তয়ঃ। যেহনিমিত্ত নিমিত্তেন ধর্মেণারাধয়ন্ হরিং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দিতে: কুচেষ্টিতং জ্ঞাত্বা প্রহস্য দেবানাং যে শকা বিজ্ঞপ্তি বাক্যানি তেষাং গোচরো। প্রত্যভাষত ॥ ১১ ॥
যুগ্মং সকাশাং পূর্বং জাতাঃ ॥ ১২ ॥
বৈকুণ্ঠাখ্যং লোকং যযুঃ ॥ ১৩ ॥
তং বর্ণয়ন্তি বসন্তীত্যাदि द्वादशभिः वैकुण्ठश्च हरेरिव मूर्तिर्धेयां ते। निमित्तं फलं नाना। अवर्तकं यस्मिन् निष्कामेण धर्मेणेति। आराधयन् आराधितवन्तः ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বুদ্ধো বালকান্ প্রতীব প্রহস্য। শব্দমাত্রগোচর ইতি ব্রহ্মণঃ সাধারণাগোচরত্বং ব্যজ্য মহিমানং দর্শয়তি ॥ ১১। ১২। ১৩ ॥
বৈকুণ্ঠস্যেব নিত্যানন্দরূপা মূর্তি ধেয়াং তে যত্র বসন্তি। তথা ন বিদ্যাতে নিমিত্তং কারণং যস্য স শ্রীভগবানেব নিমিত্তং ফলং
যত্র তেন ধর্মেণ ভাগবতাখ্যেন যে চ হরিমারাধয়ন্ তে চ যত্র বসন্তীত্যর্থঃ। হরিপদানতিমাত্র দৃষ্টৈরिति যন্ন ব্রজস্বীত্যাদিবক্ষ্য-
মাণাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অহো অজ্ঞা মামেবং স্তবন্তি এতদ্বিপত্তিত্রাণে কোহং বরাক ইতি বুদ্ধো বালান্ প্রতীব প্রহস্য। শকা দেবানাং বিজ্ঞপ্তি
বাক্যানি তেষাং গোচরঃ বিষয়ঃ ॥ ১১ ॥
এতদ্বিপৎকারণবতীং প্রাচীনামদ্বুতাং কণাং তাবৎ শৃণুতেত্যাহ মানসা ইতি ॥ ১২ ॥
অমলাঃ শুদ্ধা ভবন্ত্যন্যনোহন্তঃকরণানি যতস্তত্ ॥ ১৩ ॥
বৈকুণ্ঠমূর্তয়ঃ ভগবৎ সাক্ষ্যবস্তুঃ অনিমিত্তং স্বপ্রয়োজনাতাব এব নিমিত্তং অবর্তকং যস্মিৎ স্তেন নিষ্কামেন পরম ধর্মেণ
ইত্যর্থঃ। আরাধয়ন্ পূর্বমারাধিতবন্তঃ ॥ ১৪ ॥

মুনিবর মৈত্রেয় এই সকল বর্ণনানন্তর দেবগণের স্তুতি কথা কহিয়া বিছুরকে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন অহে বিছুর! ভগবান্ ব্রহ্মা দেববৃন্দের বিজ্ঞপ্তি বাক্য শ্রবণ করিয়া দিতির কুচেষ্টিত জ্ঞানে
হাস্য করিলেন এবং প্রীতি প্রকাশ করত মনোহর বাক্য দ্বারা প্রত্যুত্তর দিলেন ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন অহে দেবগণ! তোমাদের পূর্বজাত সনকাদি চতুষ্টয় আমার মানসপুত্র, লোক
মধ্যে নিস্পৃহ হইয়া আকাশমার্গে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

তঁাহারা এক সময় অমলাত্মা ভগবান্ হরির সর্বলোক নমস্কৃত বৈকুণ্ঠ ধামে গমন করেন ॥ ১৩ ॥

সেই বৈকুণ্ঠ ধামে যে সকল পুরুষ বাস করেন তঁাহাদের সকলেরই ভগবান্ বৈকুণ্ঠের তুল্য মূর্তি।
সেই সকল ব্যক্তি নিষ্কাম ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া ভগবানের আরাধনা করিয়াছিলেন, তাঁহাতেই তঁাহারা
তৎস্বরূপী হইয়া তদীয় ধামে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১৪ ॥

যত্র চাদ্যঃ ১। ঐনাংস্তে ভগবান্ দগোচরঃ । সত্বং বিকটভ্য বিরজং স্থানাং নো যুড়য়ন্ বৃষঃ ॥ ১৫ ॥

যত্র নৈশ্রেয়সং নাম বনং ক্রম দুর্ঘৈর্জ্ঞৈর্মৈঃ । সর্বভূতু শ্রীভির্বিভ্রাজৎ কৈবল্যমিবমূর্ত্তিমৎ ॥ ১৬ ॥

বৈমানিকাঃ সললনাশচরিতানি শম্বদায়ন্তি যত্র সমল ক্ষপণানি ভর্তুঃ ।

অন্তর্জলে নু বিকসন্ মধু মাধবীনাং গন্ধেন খণ্ডিতধিয়োপ স্তুঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শব্দগোচরঃ বেদান্তৈকবেদ্যঃ বিরজং সত্বং মূর্ত্তিং বিষ্টভ্য ধ্বজা । বৃষো ধর্ম্মমূর্ত্তিঃ স্থানাং স্থান ॥ ১৫ ॥

তত্রত্যং বনং বিশিনতি যত্রোতি চতুর্দশ সর্বেষাং পুষ্পাদি সম্পদং যেষাং তৈঃ ॥ ১৬ ॥

চরিতানি চরিত্রাণি ভর্তুঃ ৩ অহু বিকসন্তঃ মধু মকরন্দঃ তদযুক্তাঃ মাধব্যা বাসন্ত্যো লতাঃ । যদ্বা অহুবিকসন্মাধবঃ

প্রসন্নকরন্দাঃ মাধব্যাঃ মধু বৃক্ষসং তাসাং গন্ধেন খণ্ডিতাঃ বিস্মিতা ধীরেষাং তেপি তদাক্র প্রাপকমনিলং ক্ষিপন্ত

স্তং তিরস্কৃত্যস্তো গায়ন্তি আ পার্শ্বদানাং নিরতিশয় বিষয় স্তুত্রেপি ভজনানন্দাসক্তি দর্শিতা ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্বং শুণং সান্নিধ্যো ১ঃ সর্বানন্দবর্ষী ॥ ১৫ ॥

কৈবল্যং শুদ্ধং ভক্তিঃ ১ব মূর্ত্তিমদিব জাতং । তদেকসম্পন্নময়ত্বং ॥ ১৬ ॥

তাদৃশত্বেনৈব বর্ণয়তি বৈমানিকা ইত্যাদিভিঃ । অন্তর্গধ্যে জল ইতি তত্ত্বপবনশোভাশৈত্যাদিকং ধ্বনিতং । গন্ধেন শ্রীভগবদ্বিভূতি রূপস্বাত্ত্বং সৌরভানুকরিতয়া তৎস্বরূপবিশেষকত্রী তেন খণ্ডিতধিয়ঃ পরানন্দং মোহং প্রাপ্তা অপি ভগবদ্গুণগণাগ্রহেণ তদাক্রবাহং ক্ষিপন্তঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

বিরজং সত্বং শুদ্ধসত্বং বিষ্টভ্য ধ্বজা যত্র নামরূপলীলাদিকং সর্বমেব শুদ্ধসত্ত্বমিত্যর্থঃ । স্থানাং স্থান বৃষঃ সাক্ষাৎ পরম ধর্ম্মরূপঃ ॥ ১৫ ॥

কৈবল্যমূর্ত্তিমদিবেতি বনস্পতিসমূহস্ত নিত্যসিদ্ধত্বং একরসং নিকৃদেগপরমানন্দময়ত্বং আত্মারাম বিহঙ্গমস্পৃহণীয়ত্বলোকত্বং ॥ ১৬ ॥

শমলেতি ব্রহ্মাণ্ডবর্ত্তিজীবানাং সর্বমালিঙ্গ ক্ষপণানি স্বৈষান্ত তদ্বিরহঃখোপশমকানি । বৈমানিকাঃ স্বরবিশেষোদ্ভাবনার্থং বিমানাদবতীর্ষ্য সরোবরস্তান্তর্জলে কণ্ঠদ্বজলে ইত্যর্থঃ । যদ্বা তটবর্ত্তিনী নামেব জলসংলগ্নবৃক্ষশাখামাক্রহ তাঃ স্ব পত্রাদিভিরাচ্ছাদয়-
স্তী নামস্তর্জলএব বিকসন্তীনাং মধুযুক্তমাধবীনাং গন্ধেন খণ্ডিতাঃ ভগবচ্চরিতা স্বাদনৈকতানত্বে সবিয়ীকৃতা ধীরেষাং তথা ভূতা
অপি গায়ন্ত্যেব নতু গানাদিরমন্তীত্যর্থঃ কিস্তনিলং ক্ষিপন্তঃ । অরে মাধবী পুষ্পামোদ তুন্দিল স্তম্ভদশীতানিল । ভগবন্তীলামৃত
মাধুর্য্যে নিমজ্জিতা অস্মাকং ধিয়ো বৃত্তীঃ কথমাক্রষ্টুং যতসে কিং স্ত্বং তেভ্যোপায়াস্বানং মধুরং মতসে ধিক্ ত্বাং মুচ্যেতি নিন্দন্তঃ
তেন কৈবল্যমিবমূর্ত্তিমদিতি পূর্বোক্তেত্তদ্বনস্থ পুষ্পামোদাদীনাং ব্রহ্মানন্দরূপত্বোপাক্ষেপাৎ ব্রহ্মানন্দাদপি ভজনানন্দোহত্যধিক
ইতি দ্যোতিতং ॥ ১৭ ॥

অপর যে স্থানে বেদান্তৈকবেদ্য ভগবান্ আদ্য পুরুষ সত্বমূর্ত্তি ধারণ পূর্বক ধর্ম্মরূপী হইয়া স্বজন-
গণকে হর্ষিত করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

সেই ধামে নিঃশ্রেয়স নামে একটি বন আছে সেখানকার সকল তরুই বাসনানুরূপ ফল প্রদান
করিয়া থাকে তাহাতে সেই বন অতি মনোহর শোভা ধারণ করে, ফলতঃ তাহা এবন্নিধ রূপে প্রকাশ
পাইতেছে যেন মূর্ত্তিমান্ মোক্ষই বিরাজ করিতেছে ॥ ১৬ ॥

অপর সেই স্থানে বিমানচারী গন্ধর্ব্বগণ সঙ্গীত হইয়া নিরন্তর ভগবানের জগদ্বিশোধক চরিত্র সকল
গান করিতেছে । তাহাদের ঐ বিষয়ে এতাদৃশ অনুরাগ যে উপবনস্থ সরোবরের জল মধ্যে বিকাশ-
শীল মকরন্দযুক্ত মাধবীলতার সৌগন্ধ্যে বুদ্ধি বিভ্রংশিত হইলেও যে বায়ু সহ ঐ গন্ধ আসিয়া থাকে
তাহাকে দূরে নিক্ষিপ্ত করিয়া দেয়, তথাচ সঙ্গীত পরিত্যাগ করে না ॥ ১৭ ॥

পারাবতান্যভূত সারস চক্রবাক দাত্যহ হংস শুক তিতিরি
কোলাহলো বিরমতেচির মাত্রমুচ্ছে ভৃঙ্গাধিপে হরিকথামি
মন্দার কুন্দ কুরবোংপল চম্পকার্ণ পুন্নাগ নাগ বকুলান্মুজ পা

॥

শ্রীপরমহংস ।

অন্তভূতঃ কোকিলাঃ দাত্যহা শতাকাঃ অচির মাত্রঃ ক্ষণমাত্রঃ বিরমতি অনেন
দর্শিতঃ ॥ ১৮ ॥

ধা শ্রবণাদি পরমানন্দো

মন্দার পারিজাতৌ সুরতরু বিশেষৌ । কুরব তিলকবৃক্ষঃ । উৎপলঃ রাত্রিবিক
শরঃ । এতাঃ স্তমনসঃ পুষ্পজাতয়ঃ স্তমকয়োপি তুলসীকান্তরণেন শ্রীহরিণা তুলস্তা গদে

কাশি নাগো নাগকে-
ন বনে তুলস্তা স্তপো

ক্রেমমন্দভঃ ।

দাত্যহো জলচরো বর্ষাসু ককৈতি প্রায় ভাষী । ভৃঙ্গাধিপোবনমালাধিকারী কোপি মুখে
শ্রীগুরুভবং স্বভাবত এব তত্তদক্ষরময়শব্দায়কং গানমেব তেযু হরিকথৈতি জ্ঞেয়ং । ইবেতি
জ্ঞাপয়তি বীণাদিবং ॥ ১৮ ॥

ভগবৎ প্রিয়হাং
কথা সাদৃশ্যং

যত্র স্থাবরা অপি জ্ঞানশালিনঃ পরকীয় ভগবৎ শ্রীগনগুণপ্লাঘিন শ্চেত্যাহ মন্দারৈতি । অর্ণম

স্বনস স্তমদধি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বৈমানিকা ইব তত্রত্যাঃ পক্ষিণোপি পরমভক্তা নির্মলসরাশ্চেত্যাহ পারাবতাঃ কপোতাঃ অন্তভূতাঃ কোকিলাঃ দাত্যহা
ডাহক ইতি খ্যাতাঃ । অচিরমাত্রঃ শীঘ্রমেব হংহো সংপ্রতি হরিকথা প্রবর্ততে তদ্বয়ং সর্বৈ তাবত্বক্ষীমেব শৃণুম ইত্যেবং কোলা-
হলো বিরমতি । কদা ভৃঙ্গাধিপে ভগবদ্বনমালাধিকারিণি হরিকথামিব হরিকথাতুল্যমেব কিমপি যুনাঙ্করত্নায়ৈন গায়তি সতি
হরিহরীত্যাকারক স্বপক্ষশব্দং কুর্বতীত্যর্থঃ । ন জানে তস্মিন্ সাক্ষাৎ হরিকথাং গায়তি সতি পক্ষিণাং তেবাং তস্মিন্ কীদৃশ
আদরো ভবেদिति ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

পক্ষিণ ইব তত্রত্যা বৃক্ষা অপি স্পর্ধাস্থাদিরহিতাঃ পরমভক্তা এবেত্যাহ মন্দার পারিজাতৌ সুরতরু বিশেষৌ কুরবস্তিলকবৃক্ষঃ ।
অর্ণং পুষ্পবিশেষঃ নাগো নাগকেশরঃ এতে বৃক্ষাঃ পরমসুগন্ধকুসুমা অপি তুলসীকান্তরণেন শ্রীহরিণা বনবিহরণ সময়ে তস্তাঙ্গুলস্তা
গন্ধে অর্জিতে আদৃতে সতি যস্মিন্ বনে অহৌ ধস্তাসি ষং তুলসীতি তস্তা এব তপো বহমানয়ন্তি নতু স্বেষামিতি তেন যদ্য-
স্তান্তপো জানীমঃ তর্হি তদেব তপো বসমিতো ভারতভূমিং গতা আচরাম ইতি তেবাং মনোহরুলাপো ধ্বজতে । ততশ্চ বৈকুণ্ঠ-
বাসিনোপি ভারতভূমৌ জন্ম বাঞ্ছন্তীতি বৈকুণ্ঠাদপি ভারতভূমেকংকর্ষে হৃদ্বজতে বহমানয়ন্ত্যেব নতস্বয়ন্তীত্যর্থঃ । যতঃ স্তমনসঃ
শুদ্ধচিত্তাঃ পক্ষে পুষ্পতরবঃ তেন বৈমানিকা ইতি পারাবতেতি মন্দারৈত্যাদিভিজ্জরায়ুজাঞ্জোতিদ্বন্দ্বয়এব তত্র হরিং ভজন্তো বর্তন্তে

তথায় ভৃঙ্গ মকল হরিকথা গানের ন্যায় গুণ গুণ ধ্বনি আরম্ভ করিলে তত্রস্থ পারাবত, কোকিল,
সারস, চক্রবাক, দাত্যহ (ডাক পক্ষী) হংস, শুক, তিতির, (টিরট পক্ষী) ময়ূর প্রভৃতি পক্ষি সমূহের
কোলাহল ক্ষণকাল বিরত হয়, ফলতঃ তত্রত্য পক্ষিগণেরও হরিকথা শ্রবণাদিতে পরমানন্দ অনুভব
হইয়াছিল, অতএব ভ্রমর সমূহ শব্দ করিতে আরম্ভ করিলেই হরিকথা গান হইতেছে মনে করিয়া
তাহারা নিঃশব্দ হয় ॥ ১৮ ॥

অপর যে বনে মন্দার পারিজাত, কুন্দ, কুরব, (তিলক পুষ্প) চম্পক, পুন্নাগ, নাগ কেশর, বকুল,
উৎপল, কমল প্রভৃতি পুষ্প জাতি সকল স্বয়ং সৌরভ যুক্ত হইয়াও তুলসী ভূষণ ভগবান্ কর্তৃক তুল-
সীর গন্ধ অর্জিত দেখিয়া তাহার তপস্বীকেই বহু করিয়া মানিয়া থাকে অর্থাৎ তত্রত্য বৃক্ষগণের গুণ

গন্ধেচ্ছিতৈঃ সনিকান্তরণৈঃ স্মা যস্মিন্ভূতপঃ স্তমনসো বহু মানয়ন্তি ॥ ১৯ ॥

তৎ সঙ্কুলং হৃদপদানতিঃ দৃষ্টৈ বৈভূর্য্য মারকত হেমময়ৈ বিমানৈঃ ।

যেষাং বৃহৎ কণাঃ শোভিমুখ্যঃ কৃষ্ণাজানাং ন রজ আশ্চর্য্যং স্মারাদ্যৈঃ ॥ ২০ ॥

আরাপণী কণাঃ বিন্দং লীলাসুজেন হরিসদানি ।

শ্রীপরমহংসী ।

বহু মানয়ন্তি । অনেন তদ্রূপাঃ কণাঃ এব ন মৎসরিণ ইতুক্তং । এবং ভূতং বনং যত্র তদৈকুণ্ঠং যস্মিন্ভূতপূর্বেণৈবাহয়ঃ ॥ ১৯ ॥
পূনর্বৈকুণ্ঠসেব বিশিনষ্টি । তৎ সঙ্কুলং প্রভবতি । কৈঃ হরিপদয়োঃ রানতিঃ প্রণামঃ তাবন্মাত্রেন দৃষ্টৈ ভক্তানাং বিমানৈঃ
ন কন্ধ্যাদি প্রাপ্যৈঃ । তৈঃ স্মারাদ্যৈঃ হেমময়ৈঃ বিমানৈঃ । বৃহন্তি কটি তটানি যাসাং স্থিতশোভীনি মুখানি যাসাং তা অপি
কৃষ্ণে আত্মা যেষাং রজঃ কণাঃ দৈর্ঘ্যঃ পরিহাসাদিভিঃ ন আদধুঃ ন জনয়ামাসুঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীলক্ষ্মীঃ রূপিনী মনোহরন্তী শ্রীহারেঃ সদানি সম্মার্জনং কুর্স্বতীব যস্মিন্ লোকে সংলক্ষ্যতে । চরণারবিন্দং কণ-
যন্তী নুপুরেণ শঙ্করন্তী মুক্তোচ্চাপল্যং যয়া । যয়া মুক্তেন দোষা প্রসারিতেন বাহুনা । কীদৃশে সদানি ক্ষটিকময়ানি কুড্যানি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ষ্টাভ্যো দেবতা জ্ঞেয়াঃ ॥

তদৈকুণ্ঠং মরকতমেব মারকতঃ রজো ন দধুঃ কিন্তু তাসামপি পরমভক্তভক্ত্যুদ্ভূতাদীপনত্বমেব জ্ঞাতমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মুক্তদোষা অয়মাত্মাপহত পাপেপুতি বৎ নিত্যমেব দোষরহিতা । যত এব তদ্রূপাত্যন্তদীনঃ মন্যাত্মেন সম্মার্জনকত্রীয়া কাচিৎ

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

নতু চতুর্থঃ শ্বেদজোহবর্ণনাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

অভিতো বর্ণিনীমুদ্যানশোভাঃ বর্ণয়িত্বা মধ্যবর্ণিনীঃ বৈকুণ্ঠশোভাঃ বর্ণয়তি তদিত্তি হরিপাদয়োঃ রানতিঃ প্রণতিস্তাবন্মাত্রেনাপি ভজ-
নেন দৃষ্টৈঃ নতু সংপূর্ণাঙ্গৈরপি জ্ঞানকন্ধ্যাদিভিরিত্যর্থঃ । কিঞ্চ তত্র ভজনানন্দনির্বৃত্তেযু পূর্বোক্তযুক্ত্যা ব্রহ্মানন্দোপি ন প্রভবতি ।
কিং পুনর্বিস্ময়ানন্দ ইত্যাহ বৃহৎকটিতটঃ পরমসুন্দর্যোপি যেষাং কৃষ্ণাজানাং কৃষ্ণনিমগ্নমনসাঃ উৎস্রাদ্যৈঃ উৎকৃষ্টস্থিত্যবলোক
গত্যালাপাদিব্যাপারৈঃ স্বাভাবিকৈ রজঃ কামং ন আদধু ন জনয়ামাসুস্তৈশ্চ সংকুলং ॥ ২০ ॥

সর্বৈ হরিভজনানন্দবন্ত ইতি কিং বক্তব্যং । সাক্ষাৎলক্ষ্মীরপি যত্র সদা ভক্তন্তী বর্তত ইত্যাহ দ্বাভ্যাং । রূপিনী পরমসৌরূপ্য-
বতী চরণারবিন্দং কণযন্তী মন্দগত্যা নুপুরেণ শঙ্করন্তী হরেঃ সদানি ক্ষটিককুণ্ডে ক্ষটিকময়ভিত্তৌ উপেতহেঙ্গি মধ্যে মধ্যে শোভার্থঃ
সংযুক্তস্ববর্ণে । মুক্তদোষা প্রসারিতেন ভুজেন লীলাসুজেন পাণিধ্বতেন সম্মার্জনতীব স্বচ্ছভূমিভিত্তৌ প্রতিবিম্বিতা শোভন্যা সম্মার্জনং

গ্রাহিতা গুণ প্রভাবে অন্যের সৌভাগ্য দেখিয়াও তাহাদের মাৎসর্য্য উৎপন্ন হয় না, এবম্বিধ বন
সর্বদাই বিরাজমান ॥ ১৯ ॥

অপর সেই বৈকুণ্ঠে ভগবন্তুক্ত গণের ভূরি ভূরি বৈভূর্য্য মারকত এবং স্বর্ণময় বিমানে পরিব্যাপ্ত,
ঐ সকল বিমান ভক্তগণের কৰ্ম দ্বারা লব্ধ নহে, ভগবানের চরণ যুগলে প্রণতি মাত্রে লাভ হইয়াছে ।
তাহাদিগের প্রণাম মাত্রে এতাদৃশ প্রসাদ লাভ বিচিত্র নহে, তাহাদিগের মনঃ শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দে এ
রূপ রত যে, যে সকল পরমসুন্দরী রমণীর বিশাল নিত্য এবং ঈষদ্ধাস্যে শোভমান মনোহর বদন, তাহা-
রাও আপনাদিগের স্বাভাবিক পরিহাসাদি ব্যাপার দ্বারা ঐ সকল ব্যক্তির কাম জন্মাইতে সমর্থ হয় না,
অতএব তদগত চিত্ত ভক্তগণের প্রতি ঐ প্রকার অনুগ্রহ হওয়া অসম্ভব নহে ॥ ২০ ॥

অপর যে লক্ষ্মীর অনুগ্রহ লাভার্থ ব্রহ্মাদি দেবগণও যত্ন করিয়া থাকেন, সেই লক্ষ্মী মনোহর মূর্তি
ধারণ করিয়া ইত্যন্ততঃ পাদ নিক্ষেপ পূর্বক গমন করিতেছেন তাহাতে তাহার চরণস্থিত নুপুরের অবর্ণ

সংলক্ষ্যতে স্ফটিককুণ্ড উপেত হেন্নি সন্মার্জতীব যদনুগ্রহণেহন্যযত্নঃ ॥ ২১ ॥

বাণীষু বিক্রম তটাস্থমলামৃতাপ্সু প্রেষ্যাম্বিতা নিজবনে তুলসীভিরীশং ।

অভ্যর্কতী স্বলকমুনসমীক্ষ্য বক্তৃ মুচ্ছেষিতং ভগবতেত্যমতান্স যচ্ছ্রীঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীদরশ্বাসী ।

যস্মিন্ । মধ্যে মধ্যেচ শোভার্থং উপেতং সংযুক্তং হেম যস্মিন্ । যত্না অনুগ্রহণে শ্রীরত্নগ্রহং করোত্বিত্যেতদর্থং অন্যোযাং ব্রহ্মাদীনাং যত্নঃ সা । অয়ং ভাবঃ যদ্যপি তত্র রজো নাস্ত্যেব তথাপি স্বর্ণপট্টিকাভিচ্ছিন্ন ভিত্তিভাগেষু বহুধা প্রতিবিম্বিতা সতী লীলাসুজং ভ্রাময়ন্তী বিনয়ভক্তিভ্যাং তথা লক্ষ্যত ইতি ॥ ২১ ॥

অঙ্গ হে দেবাঃ যদ্যস্মিন্ লোকে শ্রীরেব সমত অর্মান্ত মেনে । কিং কুর্তী বিক্রময়ানি তটানি যাসাং । অমলা অমৃত তুল্যা আপো যাসাং তান্ন বাপীষু নিজবনে লক্ষ্মীবনে পরিচারিকাভিরম্বিতা তুলসীভিঃ শ্রীবিষ্ণুং পূজয়ন্তী তদা উদকে প্রতিবিম্বিতং শোভনালকযুক্তং উৎকৃষ্ট নাসিকঞ্চ স্ববক্ত্রং বীক্ষ্য ভগবতা উচ্ছেষিতং চুষিতমিত্যমন্যত । অনেন লক্ষ্ম্যা অপি সৌভাগ্য স্ত্রুং ভগবদনুগ্রহেইবেতি দ্যোতিতং ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সৈব লক্ষ্যতে নতু প্রেমসীবৎ । যথোক্তং কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াং শ্রীকালিন্দ্যা অহং তদুগ্রহমাজ্ঞনীতি লীলাসুজেনৈতু্যপলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ২১ ॥

বাণীষু পত্ন্যুরেব পরম দেবরূপদ্বাং ততঃ সৌভাগ্যলাভার্থং স এব পূজ্য ইত্যভিপ্রায়েণ । তত্র চ জনে ধ্যানেন তৎক্ষুণ্ডে স্তত্র স্বপ্রতিবিম্বদৃষ্ট্যা স্বমুর্ভেষ্ট সহযোগাচ্চুষিতম্ভানমপি সঙ্গতং । যদ্বা । উচ্ছেষিতমুপভুক্তমিত্যমন্যত পূর্বপূর্বানুভূততয়া স্বতবতী ত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কুর্তীব সংলক্ষ্যতে লীলাসুজমত্র শোভনীস্থানীয়ং । যদ্বা সন্মার্জতীব সন্মার্জনকারিণ্যন্যা দাসীব যচ্ছ্রুং কুরুক্ষেত্র যাত্রায়াং সাহং তদ-
গ্রহমাজ্ঞনীতি । তদা মুক্তদোষা নির্দোষা । লীলাসুজেনৈতু্যপলক্ষণে তৃতীয়া নটানেন সাগ্নমাহান্মা মন্তব্যোত্যাহ । যস্য অনু
গ্রহণে শ্রীরত্নগ্রহং করোত্বিত্যেতদর্থং ব্রহ্মাদীনাং যত্নঃ সা ॥ ২১ ॥

পরিচরণভক্তিযুক্তা সাধকস্তানাসিব তস্যা অর্চনভক্তিমাহ বাপীষু দীর্ঘিকান্ন অমৃততুল্যজলান্ন নিজবনে নিঃশ্রেয়সবর্নৈক
দেশে লক্ষ্মীবনে তুলসীভিরীশং শ্রীনারায়ণং অভ্যর্কতী অভ্যর্কয়িতুং প্রাতঃস্নানং করিষ্যন্তী প্রথমং মুখফালনার্থং সোপানতটম-
ধ্যাসীনা জলে প্রতিবিম্বিতং শোভনালকং উৎকৃষ্টনাসিকায়ুক্তঞ্চ স্বমুখমীক্ষ্য দীক্ষিত্বা ভগবতা উচ্ছেষিতমুচ্ছীকৃতং চুষনাধরপা-
নাভ্যামিত্যমত অমন্যত যদ্বা তত্র জলে নীলোৎপল প্রতিবিম্বে মিলিতং স্ববক্ত্র প্রতিবিম্বং বীক্ষ্য ভগবতা তমুখং চুষিতং
জাতমিতি ভাবোদয়ো জাতঃ ॥ ২২ ॥

প্রিয় ধনি হইতেছে এবং তিনি বাহু প্রসারণ পূর্বক হস্ত ধৃত লীলা কমল দ্বারা ঐ বৈকুণ্ঠে হরিমন্দির
সন্মার্জন করিতেছেন ইহা স্পষ্ট দৃষ্ট হয় । তত্রস্থ গ্রহের ভিত্তি সকল স্ফটিক ময় এবং মধ্যে মধ্যে
শোভার্থ স্বর্ণ খচিত হওয়াতে যদ্যপি তথায় ধূলির স্পর্ক মাত্র নাই তথাচ লক্ষ্মী স্বর্ণপট্টিকা ময়
ভিত্তিভাগে বহু প্রকারে প্রতিবিম্বিতা হইয়া লীলাপদ্ম ঘূর্ণিত করাতে তাঁহার বিনয় ও ভক্তি দ্বারা ঐ
রূপ বোধ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

অপর হে দেবগণ । সেখানকার সরোবর সকলের জল স্বচ্ছ ও অমৃত তুল্য এবং তট সকল বিক্রম
ময়, লক্ষ্মী সেই তটের নিকটবর্ত্তি স্থায় বনে উপবিষ্ট হইয়া পরিচারিকাগণের সহিত ভগবানের অর্চনা
করিতে করিতে সরোবরের জলে প্রতিবিম্বিত আপনার শোভন কুটিন কুন্তল এবং উৎকৃষ্ট নাসিকা
যুক্ত বদন অবলোকন করিয়া মনে করেন, ভগবান্ বুঝি আমার মুখ চুষন করিলেন ॥ ২২ ॥

যম ব্রজন্ত্যঘভিদো রচনানুবাদাচ্ছৃণুস্তি যেহন্য বিষয়াঃ কুকথা মতিব্রীঃ ।

যাস্তু শ্রুতা হতভগৈ নৃ ভিরাতসারাস্তাং স্তান্ ক্ষিপন্ত্যশরণেষু তমঃসু হস্ত ॥ ২৩ ॥

যে হ্যভ্যর্থিতামপিচ নো নৃগতিং প্রপন্না জ্ঞানঞ্চ তদ্বিষয়ং সহ ধর্ম যত্র ।

শ্রীধরসানী ।

পুনঃ কথন্তু তং তং যং বৈকুণ্ঠং ন ব্রজন্তি কে যে কুকথাঃ শৃণুস্তি কাস্তাঃ অবঃ ভিনতীত্যভিঃ তস্য হরেঃ রচনা সৃষ্টাদিলীলা তস্যা অনুবাদাদন্য বিষয়া অর্থকামাদি বার্থাঃ মতিভ্রংশিকাঃ । তেষামব্রজনে হেতুঃ যাস্তু হতভাগৈ নৃৈঃ শ্রুতাঃ সত্যঃ তাং স্তান্ শ্রোতৃন্ অশরণেষু নিরাশ্রয়েষু তমঃসু নরকেষু ক্ষিপন্তি হস্তেতি খেদে । কথং ভূতাঃ আন্তসারাঃ আন্তঃ সারঃ শ্রোতৃণাং পুণ্যং বাভিস্তাঃ ॥ ২৩ ॥

প্রসঙ্গাৎ তা ননু শোচতি নোহস্মাভি ব্রহ্মাদিভিরভ্যর্থিতাং নৃগতিং মনুষ্যজাতিং প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তোপি হরেরারাদনং ন কুর্ন্তি । কীদৃশীং নৃগতিং যত্র যস্যাং ধর্ম সহিতং তদ্বিজ্ঞানং ভবতি তদ্ব্যয় সাধকত্বাত্তাঃ । তেহমুখ্য ভগবতো বিস্তৃতয়া মায়ায়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অঘভিদোহস্মাস্থরহস্তরবোপি যং স্পর্শন ধূতপাতক ইত্যত্র তথা প্রসিক্কস্য তস্য রচনায়্য অনুবাদং পরিত্যজ্য অন্যং অন্যদীয়ং যদ্রচনং তদেব বিষয়ো যাসাং তাঃ কথা ইতি । ভগবৎকথাং কদাচিদপি যে ন শৃণুস্তীত্যর্থঃ । তমঃসু নরকপ্রায়েষু সংসার গর্ভেষু । সারোবিলেকাদিঃ ॥ ২৩ ॥

যেহ্যভ্যর্থিতামিতি । যত্র যস্যাং ভগবৎকর্ম পর্য্যস্তো ধর্মো ভবতি । ভগবৎ ধর্ম পর্য্যস্তস্য তদস্য জ্ঞানঞ্চ ভবতীত্যর্থঃ । তাং প্রাপ্তা অপি সর্বেষাং ধর্ম্যাণাং জ্ঞানানাঞ্চ মূলং যে ভগবত আরাধনং ন বিতরন্তি ন কুর্ন্তি তে সন্মোহিতাঃ তদ্রূপং বিলেবতোরু ক্রম বিক্র-মান্ যে ইত্যাদি । তথা চ ব্রহ্মবৈবর্তে । প্রাপ্যাপি ছন্নভরং মানুষ্যং বিবুধেপ্সিতং । যৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দ স্তৈ রায়্যা রক্ষিত শিরঃ । অশীতিঞ্চচতুশ্চৈব লক্ষাং স্তান্ জীবজাতিষু । ভ্রমন্তিঃ পুরুষৈঃ প্রাপ্তং মানুষ্যং বিবুধেপ্সিতং । তদপ্যফলদং জাতং তেযা মায়াভিমানিনাং । বরাকাণামনাশ্রিতা গোবিন্দচরণদ্বয়মিতি । যদা যত্র তত্তদ্বিষয়ং জ্ঞানং ধর্মসহিতং সর্বোহপি জজ্ঞে তাদৃশীমপি নৃ

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

তত্র গন্তং কেহমিকারিণ ইত্যপেক্ষায়াং প্রথমমনধিকারিণ আহ অঘভিদঃ শ্রীকৃষ্ণস্য রচনা লীলা কথা তস্যা অনুবাদাৎ অনুকীর্তনাৎ অন্য বিষয়া এব কথাঃ ন্যায়াদিশাস্ত্রবিষয়া অপি কথাঃ কুকথাস্তা যে শৃণুস্তি তে যদৈকুণ্ঠং ন ব্রজন্তি তর্হি কিং ব্রজন্তি তত্রাহ যাঃ কুকথা হতভগৈঃ শ্রুতা ইতি হতভগা এব তত্রাধিকারিণঃ । অতো হতভগৈ নৃভিরেবাত্তো গৃহীতঃ সারঃ শ্রোতব্যাৎসেনানুসংহিতঃ মহন্তঃ যাসাং অন্তএব তাং স্তান্ হতভগান্ তমঃসু নরকেষু তাঃ কথা এব বলাৎকারেণ ক্ষিপন্তি ॥ ২৩ ॥

হস্ত হস্ত যদ্যপি তত্র গন্তং নৃজাতয় এবাধিকারিণো ননু দেবাদি জাতয়স্তদপি ভক্তিরহিত শাস্ত্রতাৎপর্য্য ভ্রংশিত বুদ্ধয়ো নৃজাতয় এবাধিকারিণো ননু দেবাদিজাতয়স্তদপি ভক্তিরহিত শাস্ত্রতাৎপর্য্যভ্রংশিত বুদ্ধয়ো নৃজাতয় এব কেচিদ্বক্ষিতা ভবন্তীতি তান শোচতি যে ইতি হাহস্ত ভারতভূমৌ কদা নৃজন্মেষু ভূত্বা বয়ং ক্লৃষ্ণং ভজন্তঃ ক্ষণমাত্রোণৈব বৈকুণ্ঠং প্রাপ্নুয়ামেতি নোহস্মাভি ব্রহ্মাদিভি রপাত্যর্থিতাং নৃগতিং যে প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ যত্র যস্যাং তদ্বিষয়ং ব্রহ্মবিষয়কং ধর্মসহিতং জ্ঞানঞ্চ ভবতি তদপি ভগবত আরাধনং ন বিতরন্তি ন কুর্ন্তি চেত্তে অমুখ্য মায়ায়া মোহিতাঃ ধর্মজ্ঞানয়োরপি ভক্তিং বিনা ফলাসিদ্ধিরিতি ভাবঃ । যদা যত্র ধর্মসহিতং জ্ঞানং

হে অমর সকল ! যে সকল ব্যক্তি পাপনাশন ভগবানের সৃষ্টাদি লীলানুবাদ হইতে বিমুখ হইয়া অর্থ কামাদি বিষয়ের মতি ভ্রংশিকা কুকথা শ্রবণ করে, তাহারা কখন সেই বৈকুণ্ঠ ধামে গমন করিতে পায় না । তাহাদের দোঁড়াগোর কথা কি কহিব, অন্য বিষয়ক কুকথা তাহাদের শ্রবণ গোচর হইয়া তাহাদের পূর্ব সঞ্চিত পুণ্য সকল হরণ করত তাহাদিগকে নিরাশ্রয় নরকে নিক্ষেপ করে ॥ ২৩ ॥

আহা ! যে মনুষ্য জন্মে ধর্মের সহিত তদ্বিজ্ঞান হওয়াতে আমরাও যাহার প্রশংসা করিয়া থাকি,

নারাধনং ভগবতো বিতরন্ত্যমুখ্য সম্মোহিতা বিততয়া বত মায়য়া তে ॥ ২৪ ॥

যচ্চ ব্রজন্ত্যানিমিষামৃষভানুরূপ্য দূরে যমাহুপরি নঃ স্পৃহণীয় শীলাঃ ।

ভর্তুমিথঃ স্ন্যশসঃ কথনানুরাগ বৈকুণ্ঠ্য বাস্পকলয়া পুলকীকৃতান্ধাঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু সম্মোহিতাঃ বতেতি খেদে যদিবা এবং সম্বন্ধঃ ন কেবলং তএব ন ব্রজন্তি । কিন্তু যে ভগবদারাধনং ন কুর্ন্তি তেপি তেষাং মায়্যাবিমোহিতত্বাদিতি ॥ ২৪ ॥

পুনঃ কথন্তুং । যচ্চ ন উপরিস্থিতং ব্রজন্তি । কে অনিমিষাং দেবানাং ঋষভঃ শ্রেষ্ঠো হরিঃ তস্যাহুপ্য দূরে যমো যেষাং । যদা দূরীকৃত যম নিয়মাঃ । দূরেহম ইতি পাঠে দূরীকৃত অহঙ্কার ইত্যর্থঃ । স্পৃহণীয়ঃ করুণাদিশীলঃ যেষাং । কিঞ্চ ভর্তুর্হরে যং স্ন্যশস্তস্য মিথঃ কথনে যোহনুরাগ স্তেন বৈকুণ্ঠ্য বৈবশ্চ তেন বাস্পকলা তয়া সহ পুলকীকৃতমহং যেষাং । যদা ন উপরাতি ব্রজতাং বিশেষণং নিরহঙ্কারত্বাৎ অস্ততোপি যেহধিকা স্তে যদ্বৃজন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গতিং প্রপন্ন্য য ইতি পশুনির্লিখিতা ব্যাবৃত্তাঃ ॥ ২৪ ॥

অনিমিষাং কালানধীনামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কুর্ন্তি নত্বারাধনং তে মোহিতাঃ । যদা ভগবতঃ এবারাধনং ভগবতে ন দদাতি তৎসুখ তাৎপর্যাতয়া ন কল্পয়ন্তি তে সকামভক্তা অপীতি ॥ ২৪ ॥

অথাধিকারিণ আহ । যচ্চেতি অনিমিষামৃষভো হরিত্তানুরূপ্য দূরে যমো যেষাং । যদা দূরীকৃত যম নিয়মাঃ । দূরে হম ইতি পাঠে দূরীকৃতাহঙ্কারাঃ নোন্মাকমপ্যুপরিভূতাঃ অধিকাঃ যতোহস্মাভিঃ স্পৃহণীয়মেব নহু প্রাপ্য শীলং যেষাং তে কিং তংশীলং তত্র তেষাং প্রমাণমাহ ভর্তুঃ প্রভো মিথ ইতি পরস্পর প্রণয়বন্ধে কথনেনাস্বাদ বিশেষোপলক্ষেঃ কচিৎ পুরাণাদাব-
স্মরণামপি কদাচিৎ কেষাঞ্চিৎ তত্র যং ক্ষণিকাগমনং ক্ষয়তে তত্ত্ব তত্র ত্য চিদিভূতিস্থানুভবভাবাৎ গমনমপ্যগমনান্মনমেব যথা বিবিধসৌরভাদি গুণযুক্তেষু মণিময় রাজসদনেষু ব্যাঘ্রভল্লুকাদীনাং প্রবেশঃ স্বপুংহপরিজন বৃন্দান্যেব কৌতুক বিশেষবশাৎ দর্শয়িতুমিচ্ছো রাজ্ঞ এবাজ্ঞয়া ভবতি তথৈব স্বীয়া প্রাকৃত নিত্যধাম নিবাসিনঃ স্বজনান্ কৌতুক বশাদর্শয়িতুং প্রাকৃত পদার্থান্ কদাচিৎ ঘোরসদ্বান্ অসুরান্ কদাচিৎ সাত্ত্বিকান্ ভূতাদীন্ কদাচিৎপ্রিগুণাতিক্রমিণঃ সনকাদীংশ্চ স্বেচ্ছয়ৈব ভগবানেবানয়তি পুনঃ শীঘ্রমেব তদযোগ্যভ্যন্ততো নিঃসারয়তিচ । স্বৈকান্তিকভক্তিসিদ্ধাংশ্চ স্বপার্ষদদ্বারা বিমানৈ বৈকুণ্ঠমানয়তি তত্র সদা নিবাসয়তি স্বধামমাধুর্য্যং স্বসেবামাধুর্য্যং স্বলীলাদিমাধুর্য্যং তানেবাস্বাদয়তীতি বিবেচনীয়ং ॥ ২৫ ॥

সেই মানব জন্ম প্রাপ্ত হইয়া তাহার ভগবানের আরাধনা করে না, কি ছুঃখের বিষয় তাহার ভগবা-
নের মায়ায় কি একেবারে বিমোহিত ? ॥ ২৪ ॥

হে দেবগণ ! ঈহারা অহঙ্কার শূন্য এবং আমাদের অপেক্ষাও অধিক যোগী, তাঁহারা সেই বৈকুণ্ঠ
ধামে গমন করিতে পারেন । তাঁহারা ভগবান্ হরির নিরন্তর অনুরক্তি করাতে এ রূপ প্রভাবশালী
যে যমও তাঁহাদের নিকটে যাইতে সমর্থ হয়েন না, তাঁহাদের ভক্তির কথা কি বলিব পরস্পর বসিয়া
ভগবানের যশঃ কথনে এমত অনুরাগ প্রকাশ করেন যে, তজ্জন্য অবশতা ও বাস্পোৎসব হওয়াতে
শরীর লোমাক্ত হয় এ নিমিত্তই তাঁহাদের কারুণ্যাদি স্বভাব সকলেরই স্পৃহণীয় ॥ ২৫ ॥

তদ্বিশ্বগুৰ্বধিকৃতং ভুবনৈকবন্দ্যং দিব্যং বিচিত্রং বিবুধাগ্র্য বিমানশোচিঃ ।

আপুঃ পরাং মূদমপূৰ্ব্বমুপেত্য যোগমায়াবলেন মুনয়স্তদথো বিকুণ্ঠঃ ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্মতীত্য মুনয়ঃ যদসজ্জমানাঃ কক্ষাঃ সমান বয়সাবথ সপ্তমায়াঃ ।

দেবাবচক্ষত গৃহীতগদৌ পরাক্ষ্যকেয়ুরকুণ্ডলকিরীটবিটঙ্কবেশৌ ॥ ২৭ ॥

মত্তদ্বিরেফ বনমালিকয়া নিবীতৌ বিন্যস্তয়াসিত চতুষ্কৈ বাহুমধ্যে ।

শ্রীধরস্বামী ।

ততদা তদপূৰ্ব্বং বিকুণ্ঠং অথোহনন্তরমুপেত্য মুনয়ঃ পরামুৎকৃষ্টাঃ মূদমায়াঃ । অপূৰ্ব্বং হেতবঃ । বিশ্বগুরুণা হরিণা অধিকৃতং অধিষ্ঠিতং ভুবনানামেকমেব বন্দ্যং দিব্যমলৌকিকং । বিচিত্রাণি বিবুধাগ্র্যাণাং বিমানানি তেষাং শোচিদীপ্তি ঋশ্মিন্ । যোগমায়া বলেনেতি অষ্টাঙ্গযোগপ্রভাবোপেত্য পরমেশ্বরেতু যোগমায়েতি চিচ্ছক্তি বিলাস ইতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্ বিকুণ্ঠে যট্ কক্ষাঃ প্রাকার দ্বারাণি । অসজ্জমানা ভগবদর্শনোৎকৃষ্টা তত্তদভূত দর্শনে আসক্তিমকুর্বাণাঃ । দ্বারপালৌ দেবাবপশ্যন্ সমানং বয়ো যয়োঃ গৃহীতে গদে যাভ্যাং । পরাক্ষ্যঃ কেয়ুরাদিভিঃ বিটঙ্কঃ স্তন্দরো বেশো যয়োঃ ॥ ২৭ ॥

তর্শবেব বর্ণয়তি মত্তা দ্বিরেফাঃ ভ্রমরাঃ যস্যাং তরা বনমালয়া নিবীতৌ কণ্ঠলম্বিন্যা অলঙ্কৃতৌ । অসিতা নীলাঃ চতুষ্কৈ চতুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগমায়াবলেন ভগবচ্ছক্তি প্রভাবেণৈব ন তু স্বশক্ত্যা । মনীষিতাহুভাবোহংসঃ সম লোকাবলোকনমিতি শ্রীভগবতোক্তত্বাৎ ॥ ২৬ তস্মিন্মিতি যুগ্মকং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

তত্র তত্র সনকাদীনাং গমনং বর্ণয়তি । অথো তদ্বিকুণ্ঠং যোগমায়ায়া ভগবদ্বিচ্ছাহুভবিন্যা ভগবচ্ছক্তেবলেন নতু স্ববলেন উপেত্য ভগবৎরূপয়া পরাং মূদং অপূৰ্ব্বং যথাস্যাত্থা আপুঃ অত্র পরামপূৰ্ব্বমিতি পদাভ্যাং তদীর ব্রহ্মাহুভবমুদোপি সকাশাৎ বৈকুণ্ঠীয় মূদ আধিক্যং দর্শিতং । বিকুণ্ঠং কীদৃশং তেনৈব বিশ্বগুরুণা হরিণা স্বয়মধিকৃতমিতি নাত্র ভ্রমায়াজ্ঞেরধিকার ইত্যর্থঃ । রূপয়া স্বীয়ভক্তিগুণদেষ্ঠুমেব মুনীনপ্যানিনায়েতি বিশ্বগুরু পদব্যভ্যাং বস্ত বিচিত্রাণি বিবুধাগ্র্যাণি বিমানানি তেষাং শোচির্ঘ্রত তৎ ॥ ২৬ ॥

ততশ্চ তস্মিন্ বিকুণ্ঠে যট্ কক্ষাঃ প্রাকারদ্বারাণি অতিক্রম্য । অসজ্জমানাঃ জন্মত এব ব্রহ্মাহুভবিত্বাৎ । তত্র তত্র দ্বার-প্রাকারাদৌ সৌরূপ্য সৌরভ্য সৌন্দর্যাদিষু বিষয়বুদ্ধ্যা আসক্তিমকুর্বাণাঃ । অথ সপ্তম্যাং কক্ষায়াং দেবৌ দ্বারপালৌ জয়বিজয়াব-পশ্যন্ গৃহীতগদৌ তত্রাপি বস্ত্রং মনোগ্রভসং কিঞ্চিৎ কোপক্ষুদ্রচ দধানৌ । কেন লক্ষণেনেত্যপেক্ষায়ামাহ । ক্রবেত্যাদি ক্ষুট নির্গমাভ্যামিত্যস্য নাদাখ্যাদাভ্যামিতি বিশেষ্য পদমধ্যাহার্যং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

হে অমর বৃন্দ । তদনন্তর মুনিগণ যোগ মায়াবলে অর্থাৎ অষ্টাঙ্গ যোগ প্রভাবে উক্ত বৈকুণ্ঠ ধামে উপনীত হইয়া পরমোৎকৃষ্ট হর্ব প্রাপ্ত হইলেন । বিশ্বগুরু ভগবান্ তথায় অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, স্ততরাং ঐ স্থল অতি অপূৰ্ব্ব ও সমস্ত ভুবনের বন্দনীয় ছিল, আর সেই স্থানের চারিদিকে প্রধান প্রধান দেবগণের বিচিত্র বিমান সকল দীপ্তি পাইতেছিল তাহাতে ঐ স্থান সর্বদা দেদীপ্যমান হইয়া রহিত ॥ ২৬

সে যাহা হউক, মুনিগণ ভগবদর্শনার্থ উৎসুক ছিলেন, অতএব ঐ সমস্ত আশ্চর্য্য দর্শনে তাঁহাদের অন্তঃকরণ আসক্ত হইল না, তাঁহারা ক্রমে ক্রমে ছয় কক্ষা অর্থাৎ প্রাকার দ্বার অতিক্রমণ করিয়া সপ্তম কক্ষাতে গিয়া দুইজন দ্বারপালকে দেখিতে পাইলেন । ঐ দুই ব্যক্তির বয়স সমান, দুই জনই গদাধারী অত্যুৎকৃষ্ট কেয়ুর কুণ্ডল ও কিরীট দ্বারা অলঙ্কৃত এবং অতিশয় স্তন্দর বেশ ধারণ করিয়াছিল ॥ ২৭ ॥

তাঁহাদের কণ্ঠদেশে বনমালা লম্বিতা ও নীলবর্ণ বাহু চতুষ্কৈ মধ্যে তাহা বিস্তৃত হওয়াতে মহতী শোভা হইয়াছিল, অধিকন্তু তন্মধ্যে ভ্রমর নিকর মত্ত হইয়া পতিত হইতেছিল, তাহাতেই মনোহর

বক্তুঃ ক্রবা কুটিলয়া ক্ষুট নির্গম্যাত্যং রক্তেক্ষণেনচ মনাগ্রভসং দধানৌ ॥ ২৮ ॥

দ্বাৰ্য্যেতয়ো নির্বিবিণ্ডমৃষ্যতোরপৃষ্টা। পূৰ্বা যথা পুরটবজ্র কবাটিকায়াঃ।

সৰ্বত্র তে বিষময়া মুনয়ঃ স্বদৃষ্ঠ্যা যে সঞ্চরন্ত্যবিহতা বিগতাভিশঙ্কাঃ ॥ ২৯ ॥

তান্ বীক্ষ্য বাতবসনাংশচতুরঃ কুমারান্ বৃদ্ধান্ দশার্দ্ধবয়সো বিদিতাত্মতত্ত্বান্।

বেত্রেণ চান্ধলয়তামতদর্হণাং স্তৌ তেজোবিহস্য ভগবৎ প্রতিকূলশীলৌ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সংখ্যাকা বাহব স্তেবাং মধ্যে বিন্যস্তয়া। বক্তৃক মনাগ্রভসং কিঞ্চিং ক্ষুৎকং দধানৌ। ক্ষুটৌ উৎফুল্লৌ নির্গমৌ স্বাসমাগৌ নাসা পুটে তাভ্যাং ॥ ২৮ ॥

এতয়োর্মিষতোঃ পশ্যতোঃ ভাবনাদৃত্য অপৃষ্টৈব বাঃ পূৰ্বাঃ ষট্ দ্বারঃ পুরটালঙ্কৃত বজ্রময় কবাটিকা যাস্থ। তা যথা বিবিণ্ডঃ তথা সপ্তমায়ামপি দ্বারি বিবিণ্ডঃ। অপ্রম্নে হেতুঃ সৰ্বত্র যেষ্যবিহতা অনিবারিতাঃ সঞ্চরন্তি। নিঃশঙ্কত্বে হেতুঃ অবিষময়া স্বদৃষ্ট্যেতি ॥ ২৯ ॥

বাতবসনান্ নগ্নান্ বৃদ্ধানপি পঞ্চবর্ষ বালকবৎ প্রতীয়মানান্। চকারাদাজ্জয়াচ অন্ধলয়তাং নিবারিতবন্তৌ। ন তৎ স্বলনমহন্তীতি তথা তান্। অহৌ অত্রাপি ধার্ষ্ট্যমিত্যেবং তেবাং তেজো বিহস্য ভগবতো ব্রহ্মণ্যদেবস্য প্রতিকূলঃ শীলং যয়োঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মনাগ্রভসং হেতুর্দ্বারীতি ॥ ২৯ ॥

ভগবৎ প্রতিকূলশীলাবিত্যস্যায়ং ভাবঃ ভগবাংস্তাবদাত্মনা সর্কতঃ পরমেশ্বর ইতি নিজস্য পারমৈশ্বর্য্যস্ত ব্রাহ্মণাদিভি রতি ক্রমণং সহতে তদীয়সেবকাস্তস্ত স্তুতরাং তু তন্নিয়োগ প্রাপ্ত পালনাধিকারস্য তদংশস্য কেনাপ্যতিক্রমং সোচুং ন শকু বন্তীতি ভগবতো বিপরীতস্বভাবৌ ভাবিদং ন সহতে ইতি। দৃষ্টান্তস্ত চিত্রকেতু শিবশিবা বৃত্তান্ত এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

তয়োঃ কোপকারণমাহ। এতয়োর্মিষতোঃ পশ্যন্তৌ এতাবপ্রশাদনাদৃত্য বাঃ পূৰ্বাঃ ষট্ দ্বারঃ পুরটপট্টিকা হীরককীলময় কবাটিকাবত্যস্তা যথা বিবিণ্ডঃ তথা সপ্তমায়ামপি দ্বারি তে বিবিণ্ডঃ। প্রম্নাকরণে হেতুং তেবাং স্বভাবমেবাহ। সর্ক এতে সঞ্চরন্তি যে অবিহতাঃ কেনাপ্যশক্য্যভিঘাতাঃ ॥ ২৯ ॥

বাতস্য রসনা ক্ষুদ্রবণ্টিকা ভৃগুপলক্ষিতানি সর্কাণি বজ্রালঙ্কারাদীনি যেষাং তে বৃদ্ধান্ ব্রহ্মসম বয়স্কানপি পঞ্চবর্ষবালক বৎ প্রতীয়মানান্ ব্রহ্মজ্ঞান বীক্ষ্য বেত্রেণ তির্ঘ্যগ্ধেধ ধারণেন চকারাং সহসা ভগবদন্তঃপুরমিতৌ মাশিশতেতি বাচ্যচ অন্ধলয়তাং নিবারয়ামাসতুঃ। ন তৎ স্বলনমহন্তীতি তথা তান্ তৌ জয়বিজয়ৌ অহৌ অত্রাপি ব্রহ্মজ্ঞানাদহঙ্কারেণ ধার্ষ্ট্যমিত্যেবং তেবাং তেজো বিহস্য ভগবতো ব্রহ্মণ্যদেবস্য প্রতিকূলশীলাবিত্য দাসদ্বারাপি স্বব্রহ্মণ্যতা বিঘাতৌ নৈব সম্মতো যতঃ প্রভোর্মনোহুসারিশীলা এব ভূত্যাঃ অদণ্ড্যাঃ কুশলিনৌ ভবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

দর্শন হইয়াছিল। কিন্তু উৎফুল্ল নাসাপুট এবং অরুণ বর্ণ লোচন ও কুটিল ক্রয়ুগ দ্বারা ছুইজনেরই বদন জঁষৎ কোপক্ষুৎ দেখাইতেছিল ॥ ২৮ ॥

যাহা হউক ঐ দুই দ্বারী দণ্ডায়মান হইয়া দেখিতে থাকিলেও সেই মুনিগণ তাহাদিগকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলেন না। পূর্বে যেমন ছয় কক্ষায় পুরটালঙ্কৃত বজ্রময় কবাট উদ্ঘাটন পূর্বক দ্বারে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সপ্তম কক্ষার দ্বারেও তদ্রূপ প্রবিষ্ট হইলেন। তাঁহাদের জিজ্ঞাসা করিবার অপেক্ষাও ছিলনা সর্বত্র আপনাদের অনিষম দৃষ্টি প্রযুক্ত সকল স্থানেই নিঃশঙ্ক চিত্তে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন কুত্রাপি কেহ নিবারণ করিত না ॥ ২৯ ॥

অপর ঐ মুনিগণের আত্মতত্ত্ব জ্ঞান হইয়াছিল ইহাতে তাঁহারা বৃদ্ধ হইলেও পঞ্চবর্ষীয় বালক সদৃশ প্রকাশ পাইতেছিলেন অতএব বেত্রাদি দ্বারা তাঁহাদিগকে নিবারণ করা কদাপি যোগ্য হয় না, কিন্তু ঐ দুই জন দ্বারপালের স্বভাব ভগবান্ ব্রহ্মণ্যদেবের স্বভাবের প্রতিকূল থাকাতে তাহারা তাঁহাদিগকে বিবস্ত্র দেখিয়া উপহাস পূর্বক তির্ঘ্যগ্ধেধ দ্বারা যাইতে নিষেধ করিল ॥ ৩০ ॥

তাভ্যাং নিষংস্বনিমিষেষু নিষিধ্যমানাঃ স্বহঁতমাহপি হরেঃ প্রতিহারপাভ্যাং ।

উচুঃ স্তম্ভতমদিদৃক্ষিতভঙ্গ ঈষৎ কামানুজেন সহসা ত উপপ্লুতাক্ষাঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমুনয় উচুঃ ॥

কোবা ইহেত্য ভগবৎ পরিচর্য্যয়োচ্চৈস্তদ্বর্শিণাং নিবসতাং বিষমঃ স্বভাবঃ ।

তস্মিন্ প্রশান্ত পুরুষে গতিবিগ্রহে বাং কোবান্নবৎ কুহকয়োঃ পরিশঙ্কনীয়ঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হরেদ্বারপাল পতিভ্যাং দেবেষু পশ্যৎস্ব বার্য্যমাণা শুভে মুনয়ঃ কোবা ইত্যাদি শ্লোক ত্রয়ীমুচুঃ । স্তম্ভতমঃ শ্রীহরিঃ তস্য দিদ্-
ক্ষিতং দর্শনেচ্ছা তস্য ভঙ্গে সতি কামস্যাভুজঃ ক্রোধঃ তেন সহসা অকস্মাদেবোপপ্লুতানি ক্ষুভিতানি অক্ষীণি যেষাং তে স্তম্ভ পূজ্য
তমা অপীতি নিষেধানহঁত্রে ক্রোধানহঁত্রে বা হেতুঃ ॥ ৩১ ॥

উচ্চৈর্মহত্যা ভগবৎ পরিচর্য্যয়া এত্যা প্রাপ্য ইহ বিকুষ্ঠে নিবসতাং তদ্বর্শিণাং ভগবদ্বর্শিণাং সমদর্শিনাং মধ্যে বাং যুবয়োরেব
কোহয়ং বিষমঃ স্বভাবঃ কৈশ্চিৎ প্রবেষ্টব্যং কশ্চিন্নেত্যেবং ভূতঃ । নহু স্বাসি রক্ষার্থং দ্বারপালয়ো রেষ স্বভাবঃ গুণএব ইতি চেদত
আহঃ তস্মিন্গতি কুহকয়োঃ কপটয়োঃ আশ্রবৎ স্বদৃষ্টান্তেন যথা আবাং কপটো তথান্যোহপি কশ্চিৎ কপটঃ প্রবেক্ষ্যতীতি অয়ং
ভাবঃ নহত্র ভগবন্তস্তং বিনা কশ্চিদাগচ্ছতি নচেষু প্রশাস্ত্বাদবিদ্যমান বিরোধে ভয়শঙ্কা অতো যুবাং কেবলং ধূর্তাববেতি ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তয়ো দ্বারপালয়োঃ সালোক্যসামীপ্যাদিতারতম্যবৎস্ব বৈকুণ্ঠজনেষুপ্যচিতং বিচারং কামানুজোপরক্তত্বাৎ স্ব স্বভাবানুসারচ্চ
নিন্দতি কোবেতি ত্রিভিঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অনিমিষেষু বৈকুণ্ঠীয় দেবেষু পশ্যৎস্ব অহঁতমা অপি ভগবৎ সমীপ মতিশয়েন গন্তমহঁ অপি হরেদ্বারপাভ্যাং নিষিধ্যমানা
উচুঃ । স্তম্ভতমস্য হরেদর্শনেচ্ছায়া ভঙ্গে উপবাস্তে সতি কামানুজেন ক্রোধেন সহসা উপলক্ষিতমেব উপপ্লুতানি ব্যাপ্তানি অক্ষীণি
যেষাং তে ॥ ৩১ ॥

ক্রোধোপরক্তত্বাৎ প্রথমং নিন্দতি কো বা ইতি । তদ্বর্শিণাং ভগবন্তুল্য ধর্ম্মণাং তত্রাপি ইহ তৎ সমীপ এব বসতাং বিষমঃ
ব্রাহ্মণৈর্ন প্রবেষ্টব্যমিতি ভগবৎ স্বভাব পরিপতীকঃ স্বভাবঃ । নহু ব্রাহ্মণবেশেন ভগবদ্বৈষিণোপি কপটেন প্রবিষ্টত্বাৎ প্রথমং
ব্রাহ্মণা অপি জিজ্ঞাস্তা এব ততঃ প্রবেশনীয়া ইতিচেতর্হি যুভামেব তদ্রূপবেশেন কপটিনৌ তদীয় ব্রহ্মণ্যস্ব প্রশান্তস্ব গত বিগ্র-
হহাদি মহাগুণলোপে প্রবৃত্তৌ তদ্বৈষিণাবব্রহ্মঃ নহন্যাঃ কোপি তস্য শঙ্কনীয় ইত্যাহঃ । তস্মিন্গিতাদি আশ্রবদ্বিতি আশ্রবস্মন্যতে-
জগদ্বিতি ন্যায়েন বাং যুবয়োঃ কপটিনোরপি কোবা শঙ্কনীয় ইতি কাঙ্ক্য যুভামেব শঙ্কনীয়াবিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

বৈকুণ্ঠস্থ গীর্বাণগণ অবলোকন করিতেছিলেন তাঁহাদের সমক্ষেই ঐ দুই দ্বারপাল পূজ্যতম মুনি-
গণকে পুরী প্রবেশ নিষেধ করাতে মুনিরা ভগবদ্বর্শন বিষয়ে মহা ব্যাঘাত জন্মিল বিবেচনা করিয়া
সহসা ক্রোধান্বিত হইলেন এবং সেই রোষ বশতঃ তাঁহাদের নয়ন যুগল অতিশয় ক্ষুভিত হইল ॥ ৩১ ॥

তাঁহারা ক্ষুব্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন, অহে ! ভগবানের স্তম্ভৎ পরিচর্য্যা করিয়া তৎ প্রভাবে
বৈকুণ্ঠ লোক প্রাপ্তি পূর্ব্বক যাঁহারা এ স্থানে বাস করেন তাঁহারা সকলেই ভগবদ্বর্শী এবং সমদর্শী
তোমরাও তাঁহাদের মধ্যেই দুই ব্যক্তি, তোমাদের এমত বিষম স্বভাব কেন ? কেহ প্রবেশ করিবে
কেহ প্রবেশ করিতে পাইবে না এ কি ? যদি বল দ্বারপালদিগের প্রভুরক্ষণার্থ এ রূপ স্বভাব ভূষণ
ব্যতীত দুষণ নহে, এবিষয়ে বক্তব্য এই, তোমাদের প্রভু অতিশয় প্রশান্ত পুরুষ, তাঁহার সহিত কাহারও
বিরোধ নাই, ইহাতে তাঁহার রক্ষণার্থ ভয় ও শঙ্কার সম্ভাবনাও দেখি না, বুঝিলাম তোমরা স্বয়ং কপট,
এজন্য আপনার দৃষ্টান্তানুসারে শিক্ষা করিতেছ অথ কোন কপট আসিয়া প্রবেশ করিবে । এখানে
ভগবন্তত্ত্ব ভিন্ন কি অন্য কাহারও আসিতে সাধ্য আছে ? ॥ ৩২ ॥

নহন্তরং ভগবতীহ সমস্ত কুক্ষাবান্নান্নান্নি নভো নভসীব ধীরাঃ ।

পশ্যন্তি যত্র যুবয়োঃ সুরলিঙ্গিনোঃ কিং ব্যুৎপাদিতং হুদরভেদি ভয়ং যতোহস্য ॥ ৩৩ ॥

তদ্বামমুখ্য পরমস্য বিকুণ্ঠভর্তুঃ কর্তুং প্রকৃষ্টমিহ ধীমহি মন্দধীভ্যাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভয়শঙ্কাবীজঞ্চ ভেদঃ সচ কতাপ্যগ্নিরন্তীত্যাহঃ নহীতি সমস্তং বিশ্বং কুক্ষৌ যস্য যত্র যদা ইহ ভগবতি ধীরা বিদ্বাংসঃ আত্মনোহন্তরং ভেদং ন পশ্যন্তি । কিম্বগ্নিন্ পরমাগ্ন্যগ্নানমন্তুতং পশ্যন্তি মহাকাশে ঘটাকাশমিব । তদা যথান্যস্ত রাজাদেবদরভেদি উদরভেদযুক্তং ভয়ং ভবতি তথাস্য শ্রীহরেঃ তাদৃগ্ ভয়ং যতঃ যেন কারণেন সুরবেশ ধারিণো যুবয়ো বিশেষেণোৎপাদিতং তং কিং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

তদ্বামমুখ্য বৈকুণ্ঠনাথস্য ভূত্যাভ্যাং বাং যুবাভ্যাং প্রকৃষ্টং ভদ্রমেব কর্তুং ইহাশ্মিন্নপরাধে যদ্যুক্তং তদ্বামহি চিন্তয়েম তদেবাছ রন্তরস্ত ভেদস্য ভাবঃ সত্তা তদর্শনেন ইতঃ বৈকুণ্ঠলোকাং লোকান্ দেহান্ ব্রজতং । যত্র যেষু লোকেষু অস্য পাপীয়সোহন্তর

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধীরাঃ ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ উদরৈ স্তম্ভপলক্ষিতৈর্দেহৈর্ধৌ ভেদঃ পৃথক্ পৃথক্ তৎপুরণায়কঃ যজ্ঞস্তং তৎকারণকং ভয়ং ॥ ৩৩ ॥

পাপীয়সো লোকান্ জনসমূহান্ ব্রজতং তेषু জায়েতাং । যত্র ব্রজেন ইমে অগ্নিনির্দিষ্টা লোকা দৈত্যরাক্ষসরাজন্যজনসমূহা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শৃণুত রে মূর্খৌ শৃণুত ইত্যাহঃ নহীতি সমস্তমেব বিশ্বং কুক্ষৌ যস্য তস্মিন্নিতি যুবয়ো ধৌ শঙ্কনীয়াস্তেপ্যস্ত কুক্ষাবেব বসন্তী ত্যর্থঃ । ইহ বৈকুণ্ঠে যত্র ভগবতি আত্মনি পরমাগ্নিনি আত্মানং সর্বমেব জীবাত্মানং ধীরা জ্ঞানিনো হন্তরং ভিন্নং ন পশ্যন্তি নভসি মহাকাশে নভো ঘটাকাশমিব তস্তাশ্চ পরমেশ্বরস্য যুবাভ্যাং সুরলিঙ্গিভ্যাং উদরভেদিভয়ং শত্রুঃ কশিচৎ কপটেনাত্মাগত্য প্রভোরগ্য উদরভেদস্যতীতি ভয়ং যতঃ কারণাং বিশেষেণোৎপাদিতং তং কিং নাম অস্মাকমগ্রে ক্রতং তাবৎ প্রথমমিত্যর্থঃ । অত্র যদ্যপি সার্বজ্ঞ্যাদি স্বরূপ ভূতানস্ত কল্যাণ গুণাদীশ্বর চৈতন্যাদল্লজ্জহাদীন্বাদি স্তভাবং জীবচৈতন্যমীশিতব্যং স্বর্গাত্তদা তপ ইব জাতীব ভিদ্যতে তদাপ্যত্র বক্তৃণাং মনকাদীনাং জ্ঞানিভ্যাজ্ জ্ঞানিভ্যাক পদ্ধতৌ অত্রৈত জ্ঞানলভ্য নির্বাণসিদ্ধ্যর্থং চিংসামান্য গ্রহণস্যেব বিদীয়মানত্বাৎ চিৎশিষ্য ভূতানামীশ্বরজীবয়োঃ গুণানামাঃ সার্বজ্ঞ্যাদি গ্রহণস্য নিষিদ্ধত্বাদীশ্বরজীবয়োর্মহাকাশ দৃষ্টান্তো নানুপপন্নো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

এবং নিন্দিতাপ্যশাস্তত্বাৎ পুনরতিক্রোধাৎ শপন্তি তত্তদ্বাদাঃ যুবাভ্যাং মন্দধীভ্যাং ভূত্যাভ্যাং অমুখ্য বিকুণ্ঠভর্তুঃ প্রকৃষ্টং প্রকর্যং কর্তুং ধীমহি অত্র ভেদদর্শনং বিশেষতো ব্রাহ্মণবারণঞ্চ ব্রহ্মণ্যদেবস্যাপকর্যস্তদভাবমেব প্রকর্যন্তং কর্তুং তদন্তরঙ্গত্বেন বয়মেব চিন্তয়েমেতি ক্ষণং ভূক্ষীং স্থিত্বা তদেবাছঃ । ইতো বৈকুণ্ঠাব্রজতং । যত্র লোকেষু পাপীয়সো যুগ্মবিধাপরাধিজনস্য ভেদভাবদৃষ্ট্য

অহে ! ভেদ জ্ঞানই ভয় শঙ্কার কারণ, ভগবানে ত কাহারও ভেদ বুদ্ধি নাই, এই সমস্ত বিশ্ব যাঁহার কুক্ষিতে অবস্থিত আছে, পণ্ডিতেরা তাঁহাতে কখন আত্মার ভেদ দর্শন করেন না, বরঞ্চ যেমন মহাকাশে ঘটাকাশকে অন্তর্ভূত হইতে দেখেন, তাহার ন্যায় সেই পরমাত্মাতে স্ব স্ব আত্মার অন্তর্ভাব অবলোকন করিয়া থাকেন, কি আশ্চর্য্য ! তোমাদের ছুইজনকে দেববেশধারী দেখিতেছি অথচ অন্য রাজাদের যেমন উদর ভেদকারি ভয় হয় অর্থাৎ কোন শত্রু কপট পূর্বক আগমন করিয়া আমাদের প্রভুর দৈহিক পীড়া উৎপাদন করিবে এই বলিয়া যেমন ভূত্যের ভয় জন্মে তোমাদের চিত্তে তাদৃক ভয় দেখিতেছি, ইহা কি কারণে হইল ? কোন কারণই ত আমাদের উপলব্ধি হয় না ॥ ৩৩ ॥

যাহা হউক তোমরা এই পরম পুরুষ বৈকুণ্ঠনাথের ভূত্যা, যদিও তোমরা মন্দবুদ্ধি, তথাচ তোমাদের মন্দ করা উচিত হয় না, তোমাদের উৎকৃষ্ট মঙ্গল করিবার নিমিত্ত এই অপরাধে তোমাদের প্রতি যাহা উচিত তাহা চিন্তা করি, তোমাদের ভেদদৃষ্টি প্রযুক্ত তোমরা এই বৈকুণ্ঠলোক হইতে

লোকানিতো ব্রজতমন্তরভাব দৃষ্ট্যাপাণীয়স স্ত্রয়ো ইমে রিপবোহস্য যত্র ॥ ৩৪ ॥

তেষামিতীরিতমুভাববধার্থ্য যোরং তং ব্রহ্মদণ্ডমনিবারণমন্ত্রপূগৈঃ ।

সদ্যো হরেরনুচরাবুরু বিভ্যতস্তং পাদগ্রহাবপততামতিকাতরেণ ॥ ৩৫ ॥

ভূয়াদঘোনি ভগবন্তিরকারি দণ্ডো যো নৌ হরেত সুরহেলনসপ্যশেষং ।

শ্রীপরস্বামী ।

ভাবদ্রষ্টুঃ ইমে কামঃ ক্রোধস্তথা লোভ ইতি গীতোক্তা স্ত্রয়ো রিপবঃ ভবন্তি পাপীয়সো লোকানিতি বা ॥ ৩৪ ॥

ইতি তেষামীরিতং ভাষণং যোরমবধার্থ্য তঞ্চ ব্রহ্মদণ্ডং ব্রহ্মশাপমবধার্থ্য তঞ্চাস্ত্র সমূহৈরনিবারণমবধার্থ্য হরেরনুচরৌ অতিকাতরেণ অতিকাতর্যেণ ভয়েন তৎপাদগ্রহং কুর্কস্তৌ সন্তৌ দণ্ডবদপততাং । কথস্থতস্য হরেঃ এবমুত্তেভ্যো মুনিভ্য স্তাভ্যামপি উকৃ অধিকং বিভ্যতঃ ভয়ং ভাবয়তঃ ॥ ৩৫ ॥

অহো অপরাধমস্মাভিরিত্যনুতপ্যমানান্ প্রত্যচতুঃ । অঘোনি অঘবতি য উচিতো দণ্ডঃ স এব ভবন্তিরকারি । নাত্র ভবতামপরাধঃ কশ্চিদতোহসৌ নৌ আবরো ভূয়াৎ । যঃ অশেষমপি সুরহেলনং দীক্ষরাজ্যক্রমরূপং পাপং হরেৎ । কিন্তু যুস্মাকং যঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্ত্রয়ো হস্য ভগবতোহপি রিপবঃ ॥ ৩৪ ॥

তঞ্চ ব্রহ্মদণ্ডং মবধার্থ্যেত্যনেনানয়ো স্তেষু পূর্বং ব্রাহ্মণস্তজ্ঞানং নাসীদিত্যি গম্যতে । ব্রাহ্মণেভ্য উকৃ বিভ্যতঃ ॥ ৩৫ ॥

তৌ তু স্বস্য স্বজিপুংসেব জন্ম বুদ্ধা রিপুংসঞ্চ বুদ্ধা তৎস্মরণমাত্রং প্রার্থয়ন্তে ভূয়াদিত্যি । ইহ দৈদৃগপরাধে ভগবৎস্মৃতিরস্ত্র মোহো

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইমে কামঃ ক্রোধঃ স্তথা লোভ ইতি গীতোক্তা স্ত্রয়ো রিপবো ভবন্তি অত্রাপরোক্ষার্থবাচিনা ইদম শব্দ প্রয়োগেনেমে সংপ্রত্যস্মাদ্বেহোদ্ভূতাঃ ক্রোধাদয় ইতি মরস্বত্যভিমতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অহো অপরাধমাবাভ্যাং যদ্বাক্ষণাঃ কোপিতা ইতি তরোর্বাক্ষণ্যমাহ তেষামিতি হরেঃ সকাশাং প্রথমং বিভ্যতঃ ভীতৌ অতুস্ উকরলোপশ্চান্দসঃ । ততশ্চ অতিকাতর্যেণ তেষাং পাদগ্রহণং কুর্কস্তৌ দণ্ডবদপততাং ॥ ৩৫ ॥

অহো অপরাধমস্মাভিরেব যদবুবাং ভগবন্তকৌ শপ্তৌ হন্ত হন্ত অতঃ পরং কিং কুর্শ্বঃ ক্রোধাদ্যা জিতা ইত্যস্মাকং সার্বকালিকো হভিমানোত্র বৈকুণ্ঠে চূর্ণী বভূবেতি পশ্চাত্তাপবতন্তান্ প্রত্যেকমাহতুঃ । অঘোনি অপরাধিনি ময়ি ভবন্তিযুস্মাভির্যৌ দণ্ডোহকারি স ভূয়াদিত্যাশীর্ষিতা তমহং স্বপ্নিরাশীর্বাদমেব ভাবয়ামি নতু দণ্ডং । অত্র হেতুং পুনর্দো সংহতাবেব হেতুঃ । যো দণ্ডঃ নৌ আবরোরশেষমেব সুরহেলনং যুগদবজ্ঞানাং ভগবদনভিপ্রেতাচরণাচ্চ । বৈকুণ্ঠদেশাচ্ছিত ক্রোধকরণাচ্চ যুস্মাস্ত ভগবতি চ বৈকুণ্ঠধামিচ জাতমপরাধঃ সর্বং হরেত নাশয়েৎ । কিন্তু যুস্মাকং যঃ কৃপানিমিত্তঃ সংপ্রত্যমুতাপস্তস্য কলয়া একেন লেশেন এতদেবা-

ভ্রষ্ট হইয়া সেই পাপীয়সী যোনিতে গিয়া জন্ম গ্রহণ কর, যাহাতে কাম, ক্রোধ, লোভ এই রিপুত্রয় বিদ্যমান আছে ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই দুই দ্বারপাল মুনিগণের ঐ সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া বিবেচনা করিল ইহা ঘোর ব্রহ্মদণ্ড অর্থাৎ ব্রহ্মশাপ, অস্ত্র সমূহ দ্বারাও ইহা নিবারণ হইবে না অতএব তাহারা ভয়ে ভীত হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহাদের পাদগ্রহণ পূর্বক দণ্ডের ন্যায় নিপতিত হইল । ঐ দুই দ্বারপাল যে ভগবানের অনুচর, তিনি তাহাদের অপেক্ষাও ঐ মুনিগণ হইতে অধিক ভয় ভাবনা করিতেছিলেন, ইহাতে তাহাদের ভয়ে ভীত হওয়া বড় বিচিত্র নহে ॥ ৩৫ ॥

যাহা হউক দ্বারপালেরা মুনিদের চরণে নিপতিত হইয়া বিনীতভাবে কহিতে লাগিল, হে মুনিবৃন্দ ! পাপির প্রতি যে রূপ দণ্ড করা উচিত আপনারা আমাদের প্রতি সেই দণ্ড বিধান করিলেন, এ স্থলে আপনাদের কোন অপরাধ নাই আমাদের প্রতি ঐ রূপ দণ্ডই হউক, এই দণ্ডে দীক্ষরাজ্যক্রমরূপ

মা বোহনুতাপকলয়া ভগবৎস্মৃতিম্মো মোহো ভবেদিহ তু নৌ ব্রজতোরধোঃ ॥ ৩৬ ॥

এবং তদৈব ভগবানরবিন্দনাভঃ স্বানাং বিবুধ্য সদতি ক্রমমার্যাহুদ্যঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কৃপা নিমিত্তোহনুতাপঃ তস্য লেশেন নৌ আবয়োঃ অধোঃ মূঢ়্যোনী ব্রজতোরপি ভগবৎ স্মৃতিপ্রতিষাতকো মোহো মা ভবেৎ
কিন্তু মোহোহপি স্মৃতিমেব প্রবহত্যাদিত্যাদিনা ॥ ৩৬ ॥

এবং স্বানাং মহৎস্বতীক্রমমপরাধং তৎক্ষণমেব বিবুধ্য তস্মিন যত্র তে রুদ্ধাঃ তং দেশং যযৌ আৰ্য্যাণাং হুদ্যঃ মনোজ্ঞঃ ।
চরণৌ চলয়ন্নিত্যয়ং ভাবঃ মচ্চরণ দর্শন প্রতিষাতজং ক্রোধং তৌ দর্শয়ন্ শময়িষ্যামীতি হুয়া ব্যাজেন পদ্ম্যামেব যযৌ । শ্রীসাহি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মা ভবেদিত্যশ্বয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

তাবদেব শ্রীভগবান্ তত্রৈবাগত ইত্যাহ এবমিতি টীকা চ এবং স্বানাং মহৎস্ব অতিক্রমমপরাধং তৎক্ষণমেব বিবুধ্য তস্মিন
যত্র তে রুদ্ধাঃ তং দেশং যযৌ । আৰ্য্যাণাং হুদ্যঃ মনোজ্ঞঃ । চরণৌ চলয়ন্নিত্যয়ং ভাবঃ মচ্চরণদর্শনপ্রতিষাতজং ক্রোধং তৌ
দর্শয়ন্ শময়িষ্যামীতি হুয়াব্যাজেন পদ্ম্যামেব যযৌ । শ্রীসাহিত্যঞ্চ নিকামানপি বিভূতিভিঃ পুরয়িত্বা ক্ষমাপয়িতুং ইত্যোষা ।
অত্র তেষামাত্মারামাণামপ্যানন্দানার্থং চরণদর্শনেন তস্য সচ্চিদানন্দঘনম্ শ্রীসাহিত্যেন তচ্ছক্তিবিলাসস্যাপি স্বরূপানতি-
রিক্তত্বং বিবক্ষিতং । স্বানামিতি বহুবচনং দ্বয়োরপ্যাপরাধঃ সর্বেষেব পরিবারেষাপততীত্যপেক্ষয়া তয়োর্বহমানায়া স্ব শব্দেন
মুনীনাং ন তাদৃশং তদাত্মীয়ত্বমিতি বিবক্ষিতং যত্র চরণৌ চলয়ন্ নতু পাত্ৰকে অপি স্বীকুর্দমিতি মূনিষাদরবিশেষো দর্শিতঃ ।
সহ শ্রীরিতি তেষু তস্য অপ্যগোপনং স্বস্য সূচয়িত্বা তয়োরপরাধ এব দৃষ্টীকৃত ইতি অন্ততৈঃ । স্বানামিতি বহুবচনং দ্বয়ো

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাং প্রাপ্নুয়াবঃ নৌ আবয়োরধোঃ পততোরপি মোহো ভগবৎ স্মৃতিম্মো মা ভবেৎ । মোহস্ত ভগবতি সেব্যবুদ্ধি পরিপন্থী
ভবিষ্যত্যেব । যুগ্মদভিশাপান্যাত্মপগপ্তেন্দুদপি মোহঃ সোপি স্মৃতিমেব প্রবহতাং নতু বিন্দুতিমিতি প্রার্থনা ॥ ৩৬ ॥

এবং পরস্পরাপরাধ ভাবনোদ্ভূতাস্ত দৈর্ঘ্যসমুজ্জ পৃথস্তিরেবাশ্রমিষেণ বহিনিঃসরন্তিঃ স্পয়িত্বোব দোষাৎ পুনঃ শুদ্ধীকৃতেষু
মনকাদিজয়বিজয়েষু বিপ্রস্ত ভক্ত্যহয়োখার্থার্থমহু ভাবিতেষু তত্রত্য সত্যোদ্ধাধিকারেণৈব ভক্তিঃ সমুদ্যোততে সমুদ্যোতিনীচ ভক্তি
উর্বগবস্তমাকর্ষতীমমর্থং প্রমাণী কুর্দমিব ব্রহ্মণ্যদেবো ভক্তবৎসলো ভগবাংস্তদা তত্রৈবোপজগামেত্যাহ । এবমিতি স্বানাং সদতি
ক্রমং স্বভক্ত কর্তৃকং ব্রাহ্মণাতীক্রমং । আৰ্য্যাণাং হুদি প্রাহুর্ভবতীতি তথা সোপি তেষাং নেত্রেষপি প্রাহুর্ভবিতুমিতি ভাবঃ ।
তস্মিন্ সপ্তমদ্বার প্রদেশে । মহামুনীনামবেষণীয়ো অবেষ্টং যোগ্যাবিতি তথা নির্বিকল্পক জ্ঞানানন্তরং সর্বিকল্পকজ্ঞানমপেক্ষিতবাং
ভবতি তথা ব্রহ্মস্বরূপাত্মভবানন্তরং ভগবৎ স্বরূপমহুভবিতুমহঁমিত্যত এব চরণৌ চলয়ন্নিতি মচ্চরণমাধুৰ্য্য মনহুভূতচরমেতানহুভাব্য
মহানিবৃতি চমৎকারসিকৌ নিমজ্জয়ামীত্যভিপ্রায়েণৈব সহশ্রীরিতি বহিরঙ্গায়া মায়ায়া এব মচ্ছক্তিহমেতে জ্ঞানন্তি নত্স্যাঃ শ্রিয়ঃ

অশেষ পাপের ক্ষয় হয়, আমরা অবশ্যই নিষ্পাপ হইব । কিন্তু প্রার্থনা এই যে, আমরা অধঃ অধঃ
পাপ যোনিতে ভ্রমণ করিয়া ডোঁইলেও আপনাদের করুণা নিমিত্ত অনুতাপলেশে আমাদের যেন
ভগবৎস্মৃতির প্রতিবন্ধক মোহ উপস্থিত না হয় ॥ ৩৬ ॥

ঐ সময়েই ভগবান্ পদ্মনাভ জানিতে পারিলেন আমার দুইজন ভৃত্য সাধু সন্নিধানে অপরাধী
হইল, অতএব যে প্রদেশে ঐ মুনিগণ রুদ্ধ হইয়াছিলেন, আপনার চরণদ্বয় চালন পূর্বক হুয়ায় লক্ষ্মীর
সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন । পদব্রজে গমনের তাৎপর্য্য এই, ভগবানের হুগোচর হইয়াছিল
আমার চরণদর্শনের ব্যাঘাত হওয়াতেই ঋষিদের ক্রোধ জন্মিয়াছে পদব্রজে গমন করিলে ইহা দর্শন
করিয়া তাঁহাদের ক্রোধের উপশম হইবে । আর লক্ষ্মীর সহিত মিলিত হওয়ার তাৎপর্য্য এই যে,

তস্মিন্ যযৌ পরমহংস-মহামুনির্নামেষণীয় চরণৌ চলয়ন্ সহ শ্রীঃ ॥ ৩৭ ॥

তদ্ভাগতং প্রতিকৃতৌপয়িকং স্বপুংভিস্তেচক্ষতাক্ষ বিষয়ং স্বসমাধিভাগ্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

তাক্ষ নিক্ষামানপি বিভূতিভিঃ পুরয়িত্বা ক্রমাপয়িত্বং ॥ ৩৭ ॥

তত্র তৈ দৃষ্টং দেবমনুবর্ণয়তি গুণভিঃ । তত্ত্ব আগতং তে অচক্ষত অপশুন্ আপঞ্চমাদিদমেব ক্রিয়াপদং । স্বপুংভিঃ শীঘ্রং প্রতিহতং আনীতং ঔপয়িকং গমনোচিতং ছত্র পাছুকাদি ধর্ম্য । কথন্তুতং স্বসমাধিনা ভাগ্যং ভজনীয়ং ফলং যদ্বক্ষ্য তদেবাক্ষ বিষয়ং । হংসবৎ শ্রী যযৌ স্তরোরুভয়ত শ্চলতো ব্যাজনয়ো যঃ শিবোহনুকুলো বায়ু স্তেন লোলা শ্চলন্তঃ শুভ্রাতপত্র শশিকেশরাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রপ্যপরাধঃ সর্বেষেব পরিবারেষাপততীতাপেক্ষয়া তয়ো বহমানাদা । স্বশব্দেন মুনীনাং ন তাদৃশং তদান্বীয়ত্বমিতি বিবক্ষিতং ॥ ৩৭ ॥
তং ভাগতমিতি । তে সনকাদয় স্তমচক্ষত নিরীক্ষ্য চ নেমুরিতি গুণভিরম্বয়ঃ । কথন্তুতং স্বসমাধিভাগ্যং স্বসমাধিনা ভাগ্যং ভজনীয়ং ফলং যদ্বক্ষ্য তদেবাক্ষবিষয়ং । যদ্বা যস্য ব্রহ্মসমাধিরূপস্য সাধনস্য ভাগ্যং ফলরূপং । যদ্বা স্বসমাধেঃ স্বস্য হৃদি ব্রহ্মাকারেণ পরতত্ত্বক্ষুণ্ডে ভাগ্যং ফলরূপং যতো হৃদ্যবিষয়ং তদীয়স্বপ্রকাশতা শক্তিসংস্কৃতনিখিল ধীন্দ্রিয়ক্ষুরিতত্বেন সংপ্রতি বিস্পষ্টমেবানুভূয়মানং । অনেন পূর্ববত্তস্য শব্দস্পর্শরূপসংগন্ধাখ্যানাং সর্বেষামেব ধর্ম্মাণাং সচ্চিদানন্দধনাত্মকত্বং সাধিতং । তথা নিত্যমেব তথাবিধ সন্ততোদিদ্বসমাধুরী বৈচিত্র্যানুভবপূর্বকং পরমপ্রেমানন্দসন্দোহেন সেবমানৈন স্তস্যাত্মীয়ৈঃ পুরুষৈঃ আনীতসেবৌপয়িকনানাবস্তুভিঃ সেব্যমানং ভগবন্তং কথঞ্চিৎ কুচিং কদাচিদেব নাপশ্যন্ তদানীং কেনাপি সমাধিজভাগ্যোদয়েন কেবলমপশ্যমিতি তেষাং পরমবিভ্রাং স্পৃহাস্পদাবহেষু শ্রীবৈকুণ্ঠপুরুষেষু কস্যা অপি ভগবদানন্দশব্দে কিলাসময়ত্বং দর্শিতং । অথ তেষাং ভগবদ্রতেরুদীপনত্বেন চিত্তক্ষোভকত্বাং পরিচ্ছদাদীনামপি তাদৃশত্বমাহ হংসেতি সাক্ষিভিঃ । কেশরা মুক্তাময়

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

স্বরূপ ভূতয়া ইত্যোতামপ্যাহ্লাদিনীং শক্তিমনুভাবয়ামীত্যভিপ্রায়েণ ॥ ৩৭ ॥

তত্র হৈরনু ভূতচরণ তন্মাধুর্য্যং বর্ণয়তি গুণভিঃ তত্র ভগবৎ সাক্ষাৎকারে রূপমাধুর্য্যং ব্যাপকমেব শব্দাদি মাধুর্য্যঞ্চ কিঞ্চিৎ ভগবদন্তস্ববিষয়ক রতিশক্ত্যা তৈরনুভূতং জ্ঞেয়ং । তত্ত্ব তত্রাগতং তে অচক্ষত অপশুন্ কীদৃশং স্বপুংভিঃ প্রতিহতান্যৌপয়িকানি যস্মৈ তং । অহো শ্রীভগবচ্চরণাঃ সংপ্রতি বহিষ্কৃতমলং কুর্তত ইতি তাৎকালিক্যা প্রথয়া তমবলোকিতুমত্যাংকঠয়া দ্বারপুরনগরবিমান কাননস্থা ভক্তজন্য আগত্য বিবিধরত্নবস্ত্রালঙ্কার ফলগন্ধপুষ্পমালাযাত্রিকাদীহ্যাপকল্পয়াক্ষকুরিতার্থঃ । অক্ষবিষয়ং তেষামিন্দ্রিয় গোচরীভূতং । ননু তর্হি তস্য বিষয়কং প্রসক্তং তত্র সহকার জতর্জনমাহ স্বসমাধেস্তেষাং স্বহৃদি ব্রহ্মাকারে ব্রহ্মানন্দানুভবস্যাপি ভাগ্যং মূর্ত্তিমদিতার্থঃ । অহো এতদদর্শনে নৈবাস্যাকং সমাধিরপি সফলো বভূবেতি তেহমন্যস্ত তদপি তদ্রূপাদেব বিষয়ত্বং কোমূঢ়ঃ সংভাবয়েদিতি ভাবঃ । হংসবৎ শ্রী যযৌস্তরোরুভয়ত শ্চলতো ব্যাজনয়ো যঃ শিবোহনুকুলো বায়ু স্তেন লোলস্তশ্চলন্তঃ শুভ্রাতপত্র শশিকেশরাঃ শুভ্রা যদাতপত্রং তদেব শশীব তন্ত কেশরা মুক্তাহারবিলম্বা তেভ্যো গলন্তি শীকরাশূনি যস্মিংশুং তত্র অতিশয়োক্ত্যা মুক্তাবিলম্বানাং কেশরত্বেন ছত্রস্ত অধোমুখসহস্রদলকমলাকারত্বমারোপিতং তেনচ ছত্রস্য শৈত্য সৌগন্ধ্যমার্দ্রবানি ব্যঞ্জিতানি ।

আমি নিক্ষামদিগকেও ঐশ্বর্য্য দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া থাকি ॥ ৩৭ ॥

যাহা হউক, ভগবান্ এইরূপে আগমন করিলে সেই মুনিগণ আপনাদিগের সমাধি দ্বারা লভ্য ফল স্বরূপ যে ব্রহ্ম তিনি যেন নয়নগোচর হইলেন এইরূপ জ্ঞান করিয়া দর্শন করিতে লাগিলেন, যদিও ভগবান্ পদব্রজে আসিতেছিলেন তথাচ তাঁহার ভূত্যগণ গমনোচিত ছত্র পাছুকাদি সঙ্গে সঙ্গে আনয়ন করিতেছিল । অপর তাঁহার দুই পার্শ্বে হংসবৎ শুভ্র বর্ণ দুই ব্যজন এবং মস্তকে শেত ছত্র ধৃত হইয়াছিল । সেই ছত্রের চতুর্দিকে মুক্তাহার লম্বিত থাকাতে অনুকূল শোভন পবনের সঞ্চারে

হংসপ্রিয়ো ব্যাজনয়োঃ শিববায়ুলোল শুভ্রাতপত্র শশিকেশর শীকরাশ্চ ॥ ৩৮ ॥

কৃৎস্নপ্রসাদসুখং স্পৃহণীয়ধাম স্নেহাবলোককলয়া হৃদি সংস্পৃশন্তঃ ।

শ্যামে পৃথাবুরসি শোভিতয়া শ্রিয়া স্বচ্ছূড়ামণিঃ স্তভগয়ন্তমিবাত্মধিক্যং ॥ ৩৯ ॥

ত্ৰিধরস্বামী ।

গুহ্যং যং আতপত্রং তদেব শশিনাদৃশ্যচ্ছশী তস্য কেশরা মুক্তাহার বিলম্বাঃ তেভ্যো গলন্তি শীকরাশ্চুনি বস্মিন্ তং । শীকরেষু
সুকণা ॥ ৩৮ ॥

কৃৎস্নস্য দ্বারপাল মুনিবৃন্দস্য প্রসাদে সুখং স্পৃহণীয়ানাং গুণানাং ধাম স্থানং স্নেহাবলোক কলয়া সপ্রেমকটাক্ষেণ হৃদি সংস্পৃশন্তং
সুখয়ন্তং ত্রৈলোক্য বিবক্ষা পক্ষে সত্যলোক পর্য্যন্তঃ যঃ স্বর্গঃ তন্তু চূড়ামণিবং স্থিতং স্বধিক্যং বৈকুণ্ঠং স্তভগয়ন্তং শোভয়ন্তং ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রলম্বাঃ অত্র ছত্রস্য শশিতয়া কেশরাণাং শীকরাশ্চত্বৈনানুত্বং ॥ ৩৮ ॥

কৃৎস্নপ্রসাদেতি । কৃৎস্নঃ পূর্ণো যো মুনিবু প্রসাদ স্তেন সুখং মনোহরবক্তুং পার্শ্বদয়োস্ত প্রসাদো ন ক্ষুটঃ । এতৌ দ্বা
বিত্যাদিবক্ষ্যমাণবিরোধাৎ । যদ্বা কৃৎস্নস্য দ্বারপালমুনিবৃন্দস্য প্রসাদে সুখমিতি । স্পৃহণীয়ানাং গুণানাং ধাম স্থানমিতি
তত্তদগুণানাং তাদৃশত্বং দর্শিতং । স্নেহাবলোকেতি বিলাসস্য স্বস্থখভোগস্থানানি নিত্যানন্দরূপত্বাৎ তেষাং চূড়ামণিঃ আয়-
ধিক্যং স্বস্বরূপ স্থানং ত্রিবেকুণ্ঠং । তাদৃশে হপ্যুরসি শোভিতয়া রেখারূপয়া শ্রিয়া কৃষ্ণা স্তভগয়ন্তমিব তত্র ভূষণবিশেষং নিদধান-
মিব ইবেতি বাক্যালঙ্কারে । অনেন ত্রিবেকুণ্ঠস্য নিত্যং সর্বোৎকৃষ্টত্বং । উক্তক তদ্বিশিষ্টকর্তৃত্বাদৌ আপুঃ পরাং মুদমপূর্ব
মিত্যাदि । বক্ষ্যতে চ অথ তে মুনয়ো দৃষ্ট্বা নয়নানন্দভাজনং । বৈকুণ্ঠং তদধিষ্ঠানং বিকুণ্ঠক স্বয়ং প্রভুং । ভগবন্তং পরিক্রম্য
প্রপিপত্যামুমান্য চ । প্রতিজ্ঞায়াঃ প্রমুদিতাঃ সংশতো বৈষ্ণবীঃ প্রিয়মিতি ॥ ৩৯ ॥

ত্রিবিধনাথ চক্রবর্তী ।

তথা শীকরাশ্চুনাং শশিসদ্বন্ধিত্বেনানুত্বং ॥ ৩৮ ॥

স্তভক্তাভ্যামভিশাপদায়িষ্মাস্থ নজনীমহে ভগবানন্তঃ কুপাতি নবেতি সংশয়সিদ্ধিনিমগ্নেষু কৃৎস্ন আভ্যন্তরো বাহুশ্চ যঃ
প্রসাদন্তেন সুখং অতএব হস্ত হস্তাশ্চ প্রত্যুতপ্রসাদ এব পূর্ণ উপলভ্যত ইত্যন্ত কৃৎস্নমুনিবৃন্দস্য নেত্রাদীন্দ্রিয়ৈঃ স্পৃহণীয়ানাং
সৌন্দর্য্য সৌন্দর্য্য সৌরভ্য সৌকুমর্য্যাকার্য্যোদার্য্যানাং ধাম পূর্ণাঙ্গদং । হাহস্তাবয়োত্র ক্ষাপানলদগ্নয়োঃ পততো রীদৃগ্দর্শন
মাধুরী পুনর্নঘট্যত ইতি খেদার্ণবনিমগ্নৌ রুদন্তৌ জয়বিজয়ৌ প্রতি যঃ স্নেহাবলোকন্তু কলয়া কৌশলেন তত্রতা জনানাং
সর্বোৎকৃষ্টমিব হৃদি সংস্পৃশন্তঃ অহো ভক্তবাৎসল্যমিতি মনো লোভয়ন্তঃ শ্রিয়া বাসন্তনোন্ধে স্বর্গরেখারূপেণ স্থিতয়া স্বচ্ছূড়ামণিঃ
সত্যলোকান্তানাং স্বর্গাণাং চূড়ায়াং মণিমিব স্বধিক্যং বৈকুণ্ঠং স্তভগয়ন্তং ধন্যঃ ন বৈকুণ্ঠো যত্রত্যাঃ স্বর্গ রেখাময়ীঃ লক্ষ্মীঃ ভগবৎকসি
বিলোকয়ন্তীত্যেবং সৌভাগ্যবন্তং কুর্দন্তং এবমগ্রেপি ব্যাখ্যেয়ং । অত্র কৃপামাধুর্য্যরূপমাধুর্য্যে তন্মনো নেত্রাভ্যামহুত্ব
জ্ঞেয়ে ॥ ৩৯ ॥

তৎসমুদায় সঞ্চালিত হইতেছিল এবং তাহা হইতে অক্ষুকণা বিগলিত হইয়া ভগবানের গাত্র স্পর্শ
করিতেছিল ॥ ৩৮ ॥

ভগবানের মুখ প্রসাদে বোধ হইতেছিল যেন মুনিবৃন্দ ও দ্বারপাল সকলেরই প্রতি প্রসন্ন হইবেন,
ফলতঃ তিনি স্পৃহণীয় সমস্ত গুণের আধার স্বরূপ, স্তবরাং তাঁহার সপ্রেম কটাক্ষেই সকলের হৃদয়ে
স্থানানুভব হইতেছিল । আর কমলা তাঁহার বিশাল শ্যামবর্ণ বক্ষঃস্থলে শোভমানা হওয়াতে তিনি
তদ্বারা সত্যলোকের চূড়ামণি স্বরূপ বৈকুণ্ঠের শোভা বৃদ্ধি করিতেছিলেন ॥ ৩৯ ॥

পীতাংগুকে পৃথু নিতম্বিনি বিষ্ফুরন্ত্যা কাঞ্চ্যালিভির্বিরুতয়া বনমালায়া চ ।

বস্ত্র প্রকোষ্ঠবলয়ং বিনতান্নতাংসে বিন্যস্তহস্তমিতরেণ ধুনানমজ্জং ॥ ৪০ ॥

বিদ্যুৎ ক্ষিপন্মকর কুণ্ডল মণ্ডনাহ' গণ্ডস্থলোন্নসমুখং মণিমং কিরীটং ।

দোদ'ণ্ড ষণ্ডবিবরে হরতা পরাঙ্ঘ্য হারেণ কঙ্করগতেন চ কৌস্তভেন ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৃথুনিতম্বঃ আশ্রয়ত্বেন বিদ্যতে যন্ত তস্মিন্ পীতাংগুকে অলিভিন্দাদিতয়া বনমালায়া চ যুক্তং । স্তভগয়ন্তমিতি পূর্বেণৈব বা সম্বন্ধঃ । বস্ত্র প্রকোষ্ঠে বুলয়ানি যস্য । গরুড়স্য স্কন্ধে বিন্যস্ত একো হস্তো যেন ইতরেণান্যোনাং ধুনানং লীলাকমলং ভ্রাময়ন্তঃ । বিন্যস্তেতি পাঠে বল্গাদি হস্তস্য বিশেষণং ॥ ৪০ ॥

স্বকাস্ত্যা বিদ্যুতঃ ক্ষিপন্তী যে মকরাকারে কুণ্ডলে তয়োর্মণ্ডনস্যাহে গণ্ডস্থলে যস্মিন্ তচ্চ তদ্বদ্রসক মুখং যস্য মণিযুক্তং কিরীটং যন্ত দোদ'ণ্ডানাং ষণ্ডং সমূহঃ তস্য বিবরে মধ্যে বক্ষঃস্থলে স্থিতেন হরতা মনোহরেণ বিহরতেতি বা । পরাঙ্ঘ্য উৎকৃষ্টঃ তেন হারেণ কঙ্করায়াম্ স্থিতেন ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পীতাংগুকে ইত্যত্র কাঞ্চ্যা বনমালায়া চেতি উপলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ৪০ ॥

হরতা মনোহরেণ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পৃথুনি'তম্ব আশ্রয়ত্বেন বর্ততে যস্য তস্মিন্নিতি নিতম্বোয়ং মমৈব নান্যাস্যেতি পীতাংগুকেন তত্র স্বীয়সম্বারোপিতমিতীন প্রত্যয়ধ্বনিঃ । তাদৃশে পীতাংগুকে বিষ্ফুরন্ত্যা কাঞ্চ্যেতি পীতাংগুকমপি স্বাস্পদীকৃত্য তদুপরি স্ব স্বমারোপ্য স্থিতয়েত্যর্থঃ । তথা তাং কাঞ্চীমপি স্বাস্পদীকৃত্য তদুপরিস্থিতয়া বনমালায়া কীদৃশ্যা অলিভির্বিরুতয়েতি বনমালামপি স্বাস্পদীকৃত্য তদুপরিস্থিতিঃ সম্বারোপিতমিত্যলিভ্য এব সর্কতোপি সাম্রাজ্যং ভগবতা দত্তমিতি ভাবঃ । তৃতীয়ান্তানামাত্র ধিক্যং স্তভগয়ন্তমিতি পূর্বেণৈবাব্যয়ঃ । বস্ত্র মনোহরং প্রকোষ্ঠে বলয়ং যত্র তদ্ব্যখ্যাতাদেবং গরুড়স্কন্ধে বিন্যস্ত বামহস্তং । বিন্যস্যেতি পাঠে বস্ত্রিত্যাদি হস্তস্য বিশেষণং ইতরেণ দক্ষিণহস্তেন কমলং ভ্রাময়ন্তমিতি লীলাকমল ভ্রামণমিষেণ মুনীনাং হৃদয়কমলং ব্রহ্মাস্বাদসুস্থিরমপি স্মরাধুর্যদর্শনয়া চপলীকূর্কস্তং তেনচ হে মুনয়ো যন্নির্বিশেষস্বরূপানন্দাং সর্বোত্তমত্বেন নিশ্চিতাং সংপ্রতি কথং চিত্তং চালয়থ তত্রৈব কিং নস্তিরী কূর্কধ্বং মা স্বনিষ্ঠাং ত্যজতেতি মুনিষু নশ্চ্যদ্যোতিতং ॥ ৪০ ॥

স্বকাস্ত্যা বিদ্যুতঃ ক্ষিপন্তী যে মকরাকারে কুণ্ডলে তয়োরাপি মণ্ডনাহে গণ্ডস্থলে যত্র তচ্চ তথা উন্নসংমুখং যস্য তং দোদ'ণ্ডানাং ষণ্ডং সমূহ স্তন্ত্র বিবরে মধ্যে হরতা মুনীনাং চিত্তং চোরয়তা অতএব চৌর্য্য হেতুক ভয়েনেব ভূজচ্ছিদ্রে প্রবিশতেত্যর্থঃ । পরাঙ্ঘ্যমূল্য হারেণ কঙ্করশব্দেনাত্র বক্ষসোহভিধানং । যদ্বা । কঙ্করাভ্যাং সকাশাৎ স্বর্ণসুত্রদ্বারা গতেন বক্ষঃ পর্য্যন্তং লম্বিতেন কৌস্তভেনেতি পূর্কবদব্যয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অপর তাঁহার বিস্তৃত নিতম্ব দেশে পীতবসনোপরি শোভমান কটিভূষণ এবং বক্ষঃস্থলে বনমালা লম্বিতা ছিল ও প্রকোষ্ঠে মনোহর বলয় সকল শোভা পাইতেছিল । আর তিনি আপনার বামহস্ত স্বীয় বাহন গরুড়ের স্কন্ধে দিয়া দক্ষিণ করে লীলা কমল ঘূর্ণমান করিতেছিলেন ॥ ৪০ ॥

তাঁহার গণ্ডস্থল বিদ্যুতের শোভাধিক্ষেপ কারি মকরাকার কুণ্ডলে মণ্ডনাহ' এবং বদন উচ্চ নাসিকা বিশিষ্ট ও কিরীট মণিময় ছিল । অপর বাহু সমূহের মধ্যদেশ অর্থাৎ বক্ষঃস্থল মনোহর হারে এবং গলদেশ মহাহ' কৌস্তভ মণিতে শোভিত ছিল ॥ ৪১ ॥

অত্রোপস্থমিতিচোৎস্মিতমিন্দ্রিয়াঃ স্বানাং ধিয়া বিরচিতং বহুসৌষ্ঠবাঢ্যং।

মহং ভবস্য ভবতাঞ্চ ভজন্তমঙ্গং নেমু নিরীক্ষ্য ন বিতৃপ্তদৃশো মুদা কৈঃ ॥ ৪২ ॥

তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দকিঞ্জলমিশ্রতুলসীমকরন্দবায়ুঃ।

শ্রীধরস্বামী।

কিং বহুনা সৌন্দর্য্য বর্ণনেন ইন্দ্রিয়া উৎস্মিতং অহমেব সৰ্ব্ব সৌন্দর্য্য নিধিরিত্যহংকরণং তত্র ভগবৎসৌন্দর্য্যে উপস্থঃ অন্তং গতমিতি স্বানাং ভক্তানাং ধিয়া বিরচিতং ভূতৈঃ স্বমনস্যেবং বিতর্কিতমিত্যর্থঃ। কুতঃ বহুনা সৌষ্ঠবেন সৌন্দর্য্যেণ আঢ্যং যুক্তং কিঞ্চ মহং মম ভবস্য ঈশ্বরস্য ভবতাঞ্চ কুতেহঙ্গং ভজন্তং মূর্ত্তিং প্রকটয়ন্তং। অচক্ষত নিরীক্ষ্য চ কৈঃ শিরোভিমূদা নেমুঃ নমস্চক্ৰুঃ ন বিশেষণ তৃপ্তাঃ দৃশো নেত্রাণি যেষাং তে ॥ ৪২ ॥

স্বরূপানন্দাদপি তেষাং ভজনানন্দাধিক্যমাহ তস্য পদারবিন্দয়োঃ কিঞ্জলৈঃ কেশরৈঃ মিশ্রা বা তুলসী তস্য মকরন্দেন যুক্তো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং পরিচ্ছাদীনামপি তাদৃশত্বং বর্ণয়িত্বা পুন স্তত্শ্রবতিমনোহরত্বমাহ অত্রোপস্থমিতি। ইন্দ্রিয়া উৎস্মিতং গৰ্ব্বঃ অত্র ভগবতি উপস্থঃ অস্য পরম সৌন্দর্য্যাদিগুণশালিনঃ কান্তস্য নিত্যেন লাভেন নিত্যমেবাদিকমাবির্ভাবিতমিতি তদীয়ানাং ধিয়া বিতর্কিতং অত্র হেতুঃ বহুসৌষ্ঠবাঢ্যং অনন্তস্বরূপ গুণসম্পত্তি যুক্তং। নযেবমুতস্য লক্ষ্ম্যা অপি রহস্যমহানিধিরূপস্য পরম বস্তুনঃ কথং প্রকাশঃ সম্ভবতীত্যত আহ মহমিতি। ভবস্য ভবতাং চান্দ্রমদীকারং ভজন্তং। অঙ্গবিবয়কমদীকারং ভজন্ত মিত্যর্থঃ। যদা অঙ্গং ভজন্তং তন্তং কার্য্যসম্পাদনার্থমাবিশন্তমিত্যর্থঃ। উল্লজিতত্রিবিধসীমাসমাতিশায়িনস্তাবনং তব পরিদ্রুটিমস্ব ভাবং। মায়াবলেন ভবতাপি নিগৃহমাণং পশ্যন্তি কেচিদনিশং স্বদনন্যভাবা ইতি বং ভক্তিরেবৈবং নয়তি ভক্তিরেবৈবং দর্শয়তীত্যাদি ঋতেঃ। তথাভূতং তমচক্ষতেতি। নিরীক্ষ্য চ মুদা কৈঃ শিরোভি নেমুঃ। অবিতৃপ্তদৃশ ইতি পশ্যন্ত এব শিরোভি নেমু রিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

তস্যেতি। অত্র পদয়োঃ রবিন্দকিঞ্জলমিশ্রা বা তুলসীতি ব্যাখ্যেয়ং। অরবিন্দ কিঞ্জল তুলসৌ চ তদানীং বনমালাস্থিতে এব

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কিং বহুনা ইন্দ্রিয়া উৎস্মিতং অহমেব সৰ্ব্বসৌন্দর্য্যাণাং নিধিরিত্যহংকরণং অত্র ভগবৎসৌন্দর্য্যে উপস্থঃ অন্তং গতং ইতি স্বানাং ভক্তানাং ধিয়া বিরচিতং ভূতৈঃ মনস্যেবং বিতর্কিতমিতি স্বামিচরণাঃ পরমসৌন্দর্য্যাদিগুণশালিনঃ কান্তস্য লাভেন তস্য উৎস্মিতং গৰ্ব্ব উপ আধিক্যেন স্থষ্টমাবির্ভাবিতমিতি সন্দর্ভঃ। যদা অত্র ভগবতি উপস্থঃ ব্রহ্মাদিভিরাদ্যায়াপি রূপ-গুণমাধুর্য্যে সৰ্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠয়াপি ময়া উপসর্জনী ভূতমপ্রদানীভূতমিত্যর্থঃ। ইতি হেতুনা চকারাৎ প্রেক্ষাচ ইন্দ্রিয়া লক্ষ্ম্যা উৎকৃষ্টঃ স্মিতং ধন্যাং যস্য। ঈদৃশঃ প্রেয়ানিত্যানন্দোৎ উল্লাসো যস্যাতথাত্মতমঙ্গং ভজন্তং সমুচিতবদ্রালঙ্কারাদিভিঃ শোভয়ন্তং নতু শস্ত্রমিব সুন্দরমপ্যঙ্গং ভঙ্গাদিভির্বিরূপয়ন্তমিত্যর্থঃ। দৃশ্যতে চ স্বাপরিষ্কারেপি পূজাদিশব্দ প্রয়োগঃ। পাদয়োঃ রত্নপূজেতি সামুদ্রিকাদৌ। তচ্চ পরঃ সহস্র কিঙ্করদ্বারেবেত্যাহ। স্বানাং স্বাপরিচারকাণাং ধিয়া নিত্যানিত্য বিবিধবদ্রাদি শৃঙ্গার বৈলক্ষণ্য বিধায়িন্যা স্বস্ববুদ্ধ্যেব বহু সৌষ্ঠবাঢ্যং বিরচিতং। অঙ্গং পুনঃ কীদৃশং ভবস্য শব্দো ভবতামন্দাদীনাক্ষ মহং মহনীয়ং গন্ধপুষ্পাদিভির্ধ্যানেন দেশান্তরে পূজনীয়মেব নতু তেষামিব বৈকুণ্ঠে সাক্ষাৎ পরিচরণীয়মিত্যর্থঃ। মহ পূজায়ামিত্য্য চুরাদ্যন্তস্য রূপং। এবমুতং তং অচক্ষত ততো বিশেষতন্তং নিরীক্ষ্য চ অতৃপ্তনেত্রাঃ সন্তঃ কৈঃ শিরোভিঃ নেমুঃ ॥ ৪২ ॥

কিঞ্চ তানি ভগবদঙ্গমাধুর্য্যাণি তান্ ব্রহ্মানন্দতোপি পরম চমৎকারং প্রাপয়িত্বা স্বেষু মজ্জয়ামাস্রিতি কিং বক্তব্যং তদেকাঙ্গ

ফলতঃ ভগবানের ঐ মূর্ত্তি-বিবিধ সৌন্দর্য্যে পরিপূর্ণ হইয়াছিল, ইহাতে তাঁহার ভক্তগণ এমনত তর্ক করিতেছিলেন, “আমিই সৌন্দর্য্যের নিধি” এই বলিয়া লক্ষ্মীর যে গৰ্ব্ব আছে তাহা অদ্য অন্তগত হইল। হে অমরগণ! সেই ভগবান্ আমার (ব্রহ্মার) শঙ্করের এবং তোমাদের নিমিত্ত ভজনীয় মূর্ত্তি প্রকটন করিয়া থাকেন, তাঁহার এবম্বিধ সৌন্দর্য্য বিচিত্র নহে। যাহা হউক, মুনিগণ তাঁহাকে আগত দেখিয়া ছুট চিত্তে মস্তকাবনত করত নমস্কার করিলেন, কিন্তু তাঁহার সৌন্দর্য্য দর্শনে তাঁহাদের নেত্র পরিভূপ্ত হইল না ॥ ৪২ ॥

মুনিগণ প্রণাম করিলে অরবিন্দ নয়ন ভগবানের পদারবিন্দ কিঞ্জল মিশ্রিত। তুলসীর মকরন্দ বায়ু

অন্তর্গতঃ স্ববিবরেণ চকার তেযাং সংক্ষোভমক্ষরজুযামপি চিত্ততমোঃ ॥ ৪৩ ॥

তে বা অমুষ্য বদনাসিতপদ্মকোষমুদীক্ষ্য স্তন্দরতরাধরকুন্দহাসং ।

শ্রীধরদামী ।

বায়ুঃ স্ববিবরেণ নাসাচ্ছিদ্রেণ অক্ষরজুযাং ব্রহ্মানন্দসেবিনামপি সংক্ষোভং চিত্তেহতিহর্ষং তনৌ রোমাঞ্চং ॥ ৪৩ ॥

হর্ষকারিতং সস্তমগাহ দ্বাভ্যাং তে বৈ কিল বদনমেনাসিতপদ্মস্ত কোষঃ অন্তর্ভাগঃ তং । অসিতপদ্মকোষমিত্যভূতোপমা । স্তন্দরতরে অরুণে অপরোষ্ঠে কুন্দবৎ হাসো যস্মিন্ তং । উৎ উর্দ্ধং বীক্ষ্য লক্ষ্য মনোরথাঃ সন্তঃ নথা এবারুণমণয়ঃ তেযাং শ্রয়ণমাশ্রয়

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞেয়ে । অন্ত তাবৎ ভগবদাভূতানাং তেষামঙ্গোপাঙ্গানাং তেষু ক্ষোভকারিত্বং তৎসম্বন্ধিনো বায়ো রপীতি ভাবঃ অন্যত্বে ॥ ৪৩ ॥

বদনাসিতপদ্মকোষং উৎ উর্দ্ধদৃষ্ট্যা বীক্ষ্য পুনঃসর্কারাদৃষ্ট্যজিহ্বদ্বন্দ্বঞ্চ বীক্ষ্য পুনঃ পুনঃ শ্রীমুখাদি শ্রীচরণপর্য্যন্তমঙ্গং দৃষ্টেত্যর্থঃ । পশ্চাদ্ভাষ্ট্র্যবুধ্যাং সংভ্রমারম্ভমীলিতে নেত্রে নিদধুঃ অন্তরাপি তদেব দদৃশুরিত্যর্থঃ । যদা ভক্ত্যতিশয়েন পশ্চাদজিহ্বদ্বন্দ্বমেব দদৃশুরি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সম্বন্ধিবস্ত্ব সম্বন্ধী মারুতোপি তান্ অনিষ্ঠাং চ্যাবয়িত্বা ক্ষোভয়ন্ বিজ্রিগ্যে ইত্যাহ তস্যোতি পদারবিন্দয়োর্থে কিঞ্জল্যাঃ স্বেতারুণ-
কান্তিমগ্নথরাষ্টৈর্মিশ্রা যা তুলনী তস্যামকরন্দ সম্বন্ধী বায়ু স্তেষামস্তরস্তঃকরণগতঃ তত্র স্বাধিকারং কঠুমিব প্রবিষ্টঃ নম্রাজাং
বিনা পরকীয়ান্তঃ পুরপ্রবেশঃ সনকাদীনামিব সহসাহুচিত ইতিচেত্তত্র সতায়মাহ স্ববিবরেণ নাসাচ্ছিদ্রেণ নাসাচ্ছিদ্রেণ খলু
বায়োরৈব বিবরং ভবতি তত্র প্রবেষ্টুং কস্যাজ্জাং গৃহীয়াদিত্যিতি ভাবঃ । তত্র গতা কিমকরোত্তরাহ চিত্ততমোঃ সংক্ষোভঞ্চকার
আদৌ বলাচ্ছিত্তং সানন্দ বিবর্তে নিপাত্য ক্ষোভয়ামাস ততস্তত্ত্বমপি কস্পাক্ষরোমাঞ্চ স্বেদাদিভিঃ । লোকেহন্যোপি পরকীয়
দেশেষধিকারং চিকীর্ষুঃ প্রথমং তদেদ্যাদ্যক্ষং নিবধ্য বিলুপ্ত্য ক্ষোভয়তি ততস্তদেদ্যাদ্যক্ষং সম্মুখং করোতীতি নহু
ব্রহ্মানন্দ জুযাং তেযাং চিত্তং ব্রহ্মানন্দনয়মেব । কথং ভগবদানন্দস্তৎস্বময়ং করোতু তত্রাহ অক্ষরজুযামপীতি এবমেবাস্য মাধুর্যা-
ধিকোন্ বলবত্বমিতিভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

এবং তুলসীগন্ধেন শোধিত প্রাণানাং তেষামিজ্রিয়াণাঞ্চ প্রাণাধীনত্বাৎ প্রথমং চক্ষুর্য্যং রূপমাধুর্য্য গ্রহণে লক্ষ্যধিকারীণাং রূপ
মাধুর্য্যস্যচ প্রত্যঙ্গগতবৈবিধোনানন্ত্যাৎ যুগপজ্জিহ্বাক্ষায়ামাবেগসঞ্চারিকারিত মানন্দ সম্বদ বৈবশ্যমাহ তে বা ইতি । বৈ নিশ্চিতং
বদনমেনাসিতপদ্মস্য কোষঃ বাহরুক্ষদলপটলরহিতোহস্তর্ভাগস্তমুদীক্ষ্য উৎকৃষ্টমাধুর্য্যং নৈবাস্যাস্তত্রাপি স্তন্দরতরেতি অধরমাধুর্য্যমুৎ
কৃষ্টতরং তদুপরিচ হাসপরিহাস মাধুর্য্যমুৎকৃষ্টতমমিতি ভাবঃ । লক্ষ্যশিষ ইতি পিত্রা ব্রহ্মণা ভ্রাত্রা নারদেনচ ভক্ত্যর্থং যা আশিবঃ
পূর্ব্বং দত্তা স্তৎফললাভাৎ তা লক্ষ্য ইত্যর্থঃ । অহো চরণসৌন্দর্য্যং কীদৃশমিতি মুখমাধুর্য্যমীষদেব গৃহীত্বা তত্রাত্ত্রা এব তে চরণ
মাধুর্য্যে দত্তেক্ষণা বভূবুরিত্যাহ পুনরিত্যিতি নথা এব অরুণমণয় স্তেষাং শ্রয়ণমাশ্রয়ত্বং অজিহ্বদ্বন্দ্বং পুনরব অধঃ প্রদেশে দ্রেক্ষিত্বা ঈষ
দীক্ষ্য নিদধুঃ পুনরপি মুখং বীক্ষ্য পুনঃ পুনরপ্যেবং দদৃশুরিত্যর্থঃ । নির্ধরণস্ত নিধানং দর্শনালোকনেক্ষণমিত্যমরঃ এবং শ্রীমুখা-
মিচরণান্ত যুগপৎ সর্কারাঙ্গলাবণ্য গ্রহণাশক্তেঃ পশ্চাদ্ভাষ্ট্র্য ধ্যা তবস্ত্ব ইত্যাহঃ এবমত্র লক্ষ্যশিষ ইত্যগ্রেচ পিত্রানুবর্ণিতরহা ইত্যভ্যাং
ভক্তকৃপালুগামিন্যা ভগবৎ কৃপয়ৈবৈষাং ভক্তকৃপংপত্তাবপি ভগবৎকৃপায়া ভূষত্বাত্ত্বা ব্যপদেশা ভবন্তীতি ন্যায়েন ভগবৎকৃপয়ৈব

তঁাহাদের নাসারন্ধ্র যোগে অন্তর্গত হইল তাহাতে যদিও তঁাহারা ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা নিরন্তর ব্রহ্মানন্দ
অনুভব করিতেন তথাপি তঁাহাদের চিত্তে হর্ষ এবং গাত্রে লোমাঞ্চ হইল ॥ ৪৩ ॥

তঁাহারা উর্দ্ধ দৃষ্টি দ্বারা নীলপদ্মের কোষ স্বরূপ ভগবদ্বদনে অরুণবর্ণ মনোহর অধর এবং কুন্দ পুষ্প
সদৃশ হাস্য অবলোকন করিয়া অতীব হৃষ্ট চিত্ত হইলেন । পুনর্বার অধো দৃষ্টি দ্বারা তঁাহার চরণ
যুগল যাহা নখ রূপ অরুণ বর্ণ মণির আশ্রয় ছিল তাহা দর্শন করিলেন । এই রূপে এক কালীন সর্ব্বা-
ঙ্গের লাভ্য অনুভব করিবার বাসনায় বারম্বার উর্দ্ধ দৃষ্টি ও অধো দৃষ্টি হইলেন, কিন্তু একেবারে

লক্ষাশিষ্যঃ পুনরবেক্ষ্য তদীয়মজ্জি দ্বন্দ্বং নথারুণমগিশ্রয়ণং নিদধুঃ ॥ ৪৪ ॥
 পুংসাং গতিং যুগয়তামিহ যোগমার্গে ধ্যানাস্পদং বহুমতং নয়নাভিরামং ।
 পৌংস্বং বপুর্দর্শয়ানমনন্যসিদ্ধৈরৌৎপত্তিকৈঃ সমগ্ণন্ যুতমক্টভোগৈঃ ॥ ৪৫ ॥
 শ্রীকুমারা উচুঃ ॥
 যোন্তুহিতো হৃদিগতোপি ছুরাঅনাং ত্বং নাদৈব মো নয়নমূলমনস্তরাক্ষঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভূতমজ্জি দ্বন্দ্বং পুনরবেক্ষ্য অধো দৃষ্ট্যা বীক্ষ্য পুনঃ পুনরেবং বীক্ষ্য যুগপৎ সর্কাদ্ধ লাভ্যা গ্রহণাসক্তেঃ পশ্চাদ্ধিদধুঃ ধ্যাতবন্তঃ ॥ ৪৪ ॥
 যোগমার্গে গতিং যুগয়তাং পুংসাং ধ্যানস্য বিষয়ভূতং । বহুমতং অত্যাদরাস্পদং বহুনাং তত্ত্বদৃশাং সম্মতমিতি বা । পৌংস্বং
 পৌরুষং বপুর্দর্শয়ন্তং অনোবসিদ্ধৈ রসাধারণৈরৌৎপত্তিকৈ নির্ভৌরগিমাদ্যষ্টৈশ্বৈর্যুতং সমগ্ণন্ সমাগন্তবন্ ॥ ৪৫ ॥
 নিত্যং ব্রহ্ম রূপেণ প্রকাশসে ন তচ্ছিত্রং ইদানীদ্ধ পরম মঙ্গলং বিশুদ্ধ সত্বমূর্ত্যা প্রত্যক্ষোসি । অহো ভাগ্যমস্মাকমিত্যাহ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তার্থঃ । নির্কর্ণনস্ত নিধানং দর্শনালোকনেক্ষণমিত্যমরঃ । কোশো বিহীনবাহুদলপটলো হস্তভাগঃ ॥ ৪৪ ॥
 পুংসামিতি বহুমতং ব্রহ্মণোহপি ঘনপ্রকাশত্বাদত্যাদরাস্পদং পৌংস্বং বপুর্দর্শয়ানমিতি । পুরুষস্য গর্ত্তোদশায়িনো গুণাবতার
 রূপং শ্রীবিরাটাখ্যং যদ্বপু স্তদভিন্নতঃ স্বং বপুর্দর্শয়ন্তং ন তু ব্রহ্মাদিবদন্যাথাৎসেনেতার্থঃ । অনন্তেতি অনন্যেন স্বেনৈব সিদ্ধৈঃ স্বরূপ
 ভূতৈরিত্যর্থঃ । অতএব ঔৎপত্তিকৈঃ তদ্রদেবানাদিসিদ্ধৈরিত্যর্থঃ । অগিমাদ্যষ্টৈশ্বৈর্যুতং বিশিষ্টং নতুপলক্ষিতং । অনেন
 তেষাং স্তত্যাঙ্গদিশেষণহেন ঐশ্বর্যোপলক্ষিতসমস্তভগানাম্ তাদৃশত্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ৪৫ ॥
 অথ শ্রীভগবত স্তাদৃশত্বে তাদৃশত্বব্যঞ্জিনীং নিজাং ধূর্তিঃ তেষামেব স্বহৃদাভিব্যক্তীকরণস্বতিবাক্যেন প্রমাণয়তি কুমারা উচু
 রিতি । স্ততিমাহ য ইতি পঞ্চভিঃ । অত্রাক্ষরজুষামপীত্যমুসৃত্য ব্যাখ্যায়তে নিত্যং ব্রহ্মস্বরূপেণ প্রকাশসে ন তচ্ছিত্রং । ইদানীং

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

মনকাদীনাম্ ভক্তির্তল্যেব তেষাং তন্মাধুর্যামুভব ইতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৪৪ ॥
 কিন্তু মুমুক্ণামপি শুদ্ধতত্ত্বভাবাতন্মাধুর্যমজিয়ক্ষ্ণামপি তদ্যানং বিনা ন মুক্তিরিত্যাহ পুংসামিতি গতিং মুক্তিং যোগমার্গে
 রষ্টাদ্ধ যোগৈব বহুমতং ধ্যানাস্পদমিতি সবিশেষরূপসাদৃশ্য প্যেয়ত্বে নারায়ণ স্বরূপমেব বহুনাং সম্মতমিত্যর্থঃ । পৌংস্বং পুরুষ সত্বক্সি
 বপুর্দর্শয়ন্ত মিতি মোহিন্যাদি বপুঃস্তরমপি তস্য ভগবচ্ছব বাচ্যং বহুতর মস্তীতি ধ্বনিতং অনন্যেন স্বেনৈব সিদ্ধৈঃ স্বরূপ ভূতৈ-
 রিত্যর্থঃ । অতএবোৎপত্তিকৈ নির্ভৌঃ অষ্টভিঃ শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধ রূপা কন্মৈশ্বৈর্যোভোগৈ নানাবিধ ভক্তৈর্ভক্ত্যা ভুজ্যানান্ধা-
 দাসাদ্যমানস্বাভোগৈঃ । তত্র শব্দাদীনি সৌমর্য্য সৌকুমার্য্য সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য সৌরভ্য বাৎসল্য লীলাশব্দবাচ্যানি সপ্ত মাধুর্য্যাপি
 ভক্তানাং প্রেমাকার ষড়্ভিঃস্ত্রিভোগ্যানি অষ্টমং ভগবচ্ছববাচ্যমৈশ্বর্য্যষট্ং ভক্তৈর্মুমুক্ণভির্মুক্তৈশ্চ যথাশক্তি স্বাদ্যত ইতি
 ক্ষেয়ং । অষ্টভোগৈ রগিমাদ্যষ্টৈশ্বৈর্যিতি কেচিৎ ॥ ৪৫ ॥

অহো মহৎকৃপায়া অপারো মহিমা যতো ভগবতা ঈদৃশ সাক্ষাংকারানন্দমহুভাবিতাঃ স ইত্যহো ভাগ্যমস্মাকমিত্যাহঃ হে
 অনন্ত অপারমাধুর্ঘ্যৈশ্বর্য্যসিক্কো যন্তুং স্বকাতোপি ছুরাঅনামতুহিতএব স ত্বং ন কেবল মদৈব নোঙ্গাকং নয়নমূলং রাক্ষঃ প্রাপ্তোসি

উদ্ধাধো দৃষ্টি হওয়া অসম্ভব, স্ততরাং ঐ বাসনা পূর্ণ না হওয়াতে পশ্চাৎ ধ্যানপরায়ণ হইলেন ॥ ৪৪ ॥

মুনিগণ ধ্যানস্থ হইলে ভগবান্ যে সকল পুরুষ যোগমার্গ দ্বারা গতি অন্বেষণ করিয়া থাকেন
 তাঁহাদিগের ধ্যানের বিষয়ীভূত এবং অত্যন্ত আদরাস্পদ ও নয়নের আফ্লাদ জনক আপনার পুরুষাকার
 শরীর দর্শন করাইতে লাগিলেন, তাহাতে মুনিরা ঐ অবস্থাতেই অসাধারণ অগিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্যযুক্ত
 সেই ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৫ ॥

ঐ মুনি সকল কহিলেন হে অনন্ত ! তুমি হৃদয়স্থ হইয়াও ছুরাঅা ব্যক্তিদিগের নিকট অন্তর্হিত থাক
 অর্থাৎ তাহারা তোমার দর্শন পায় না, কিন্তু অদ্য আমাদের নিকট তিরোহিত হইতে পারিলে না,

যহে'ব কর্ণবিবরেণ গুহাং গতৌ নঃ পিত্রানুবর্ণিত রহা ভবতুভবেন ॥ ৪৬ ॥
তং জ্ঞাং বিদাম ভগবন্ পরমাত্মত্বং সত্বেন সংপ্রতি রতিং রচয়ন্তমেষাং ।

শ্রীমদ্রস্মাণী ।

হে অনন্ত যত্নং হৃদ্যতোপি হুরাশ্বনাং অন্তর্হিতৌ ন ক্ষুরসি । স নোহস্মাকমন্তর্হিতৌ ন ভবসি । নয়নমূলং স্বদৈব রাক্ষঃ প্রাপ্তোসি
অন্তর্দানাতাবে হেতুঃ ভবতঃ সকাশাহুভবো যস্য তেনাস্মং পিত্রা যর্হি' যদৈবানুবর্ণিত রহা উপদিষ্ট রহস্যঃ তদৈব নঃ কর্ণমার্গেণ
গুহাং বুদ্ধিং গতঃ প্রাপ্তোসীতি ॥ ৪৬ ॥

নমু পিত্রোপদিষ্টং ভবতামদৃশ্য মায়তত্বং । অহম্বন্য এব স্যাৎ দৃশ্যত্বাৎ । নৈবং অস্মং প্রত্যভিজ্ঞয়া ভেদ নিরাসাদিত্যাহঃ ।
তমিতি হে ভগবন্ আত্মতত্ত্বমেব পরং তত্বং জ্ঞাং বিদাম বিদ্যাঃ প্রত্যভিজ্ঞানীমঃ । নমু নিক্রপাথে রাস্বতত্বস্য কথমীদৃশমৈশ্বর্যং স্মাদত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তু বিগুহসত্ত্বলক্ষণেন স্বরূপশক্তিবৃত্তিবিশেষেণ প্রকাশিতয়া যন প্রকাশপরতত্ত্বৈকরূপয়া মূর্ত্যা প্রত্যক্ষোহসি অহো ভাগ্য
মস্মাকমিত্যাহঃ হে অনন্ত যত্নং দৃষ্ট্যশ্বনা মন্তর্হামি রূপেণ হৃদিগতোহপ্যন্তর্হিতৌ ভবসি ন ক্ষুরদীত্যর্থঃ । স ত্বং নোহস্মাকং
অন্তর্হিতৌ ন ভবসি । তত্র হেতুঃ যহে'ব ভবতুভবেনাস্মাকং পিত্রান্ভ্যম্নুবর্ণিতরহাঃ উপদিষ্টচতুঃশ্লোকীপ্রোক্তপ্রেমভক্ত্যাব্য-
রহস্তঃ প্রোক্তঃ তহে'ব কর্ণবিবরেণ তজ্রপতয়া গুহাং গতৌ হস্যন্তঃ ক্ষুরদীতি নয়নমূলং স্বদৈব রাক্ষঃ প্রাপ্তোসি কৃপাটবশিষ্টোন
তহে'ব সমাগ্নয়নং প্রবিষ্টঃ তত্রাবিভূত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

তমেবানুভবেন পরমতয়া নিশ্চিন্তি তং স্মামিতি । হে ভগবন্ তং পিত্রোপদিষ্টরহস্তং জ্ঞাং পরমং ভগবল্লক্ষণং যদাত্মতত্বং ব্রহ্মণো
হি প্রতিষ্ঠাহমিতি শ্রীভগবদগীতানুসারী শুভাশ্রয়ঃ সচ্চিত্তস্ত সর্গস্যা তথাস্থনঃ ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণাদি প্রসিদ্ধং ব্রহ্মণো হি পরমং
তদৈব বিদাম প্রত্যভিজ্ঞানীমঃ । কথং তত্রাহঃ সংপ্রতি অধুনা সত্বেন অস্মাশ্বেতজ্রপাবিভাবেন এতাবস্তং কালং ন জাতবন্তো বয়ং
অধুনা তু সাক্ষাদনুভবেন নিশ্চিতবস্ত ইত্যর্থঃ । ন কেবলং প্রত্যভিজ্ঞানাত্মমিত্যাহঃ । এষামস্মাকং ব্রহ্মানুভবিনামপি রতিং রচয়ন্তং
অন্যথা রতিরপি ত্বয়্যস্মাকং নোদ্যবেদিতি ভাবঃ । বদ্বা এষামস্মাকং ব্রহ্মানুভবিনামপি সম্প্রতি সাক্ষাৎকারসময়েহস্মিন্ রতিং রচয়ন্তমিতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অপিতু পূর্কমসি নমু কদাহমেবং দৃষ্ট আসং তত্র সরসমাহঃ যর্হী'তি ন ক্ষুরসি ভবতুভবেন পিত্রা ব্রহ্মণা অনুবর্ণিতং রহো যস্য
সত্বং যদৈব নোহস্মাকং কর্ণমার্গেণ গুহাং বুদ্ধিং গতঃ প্রাপ্তোসি তদৈবেত্যয়মর্থঃ । ভো ব্রহ্মানুভবিনো মননয়া ব্রহ্মসাক্ষাৎকারা-
দপি ভগবৎ সাক্ষাৎকারঃ কোটিগুণিতানন্দঃ সোপি ভবতামস্ত সতু -ভগবান্নীলোৎপলদলশ্রামলঃ পীণায়ত চতুর্বাহঃ কটককেশুর
কুণ্ডলাদিমণ্ডিতশঙ্করদনো বৈকুণ্ঠে বিরাজমানো ভক্ত্যা লভ্যত ইতি তদন্তস্তাস্মাপিতুঃ কৃপাশীর্ষকচনং যদৈবাপ্রোয় তদৈব কারণে
লক্কে তৎফললক্কোরাবশ্যকত্বাৎ ভাবি কিলাদ্যতনমপি ভগবদর্শনং তন্তুক্তকৃপাতুল্য কালমেব জাতং জ্ঞানস্তো বয়মাস্মেতি ভক্ত্যা হস্ত
ভগবল্লভং স্বতন্ত্রোহস্মান্ কৃপয়সি কিন্তু স্বভক্তাধীন এবোতি স্বতন্ত্রকৃপায়া মাহাত্ম্যমনির্লচনীয়েমেবেতি ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ এতাবস্তং কালং বয়ং জ্ঞানিন এবাস্মং সংপ্রতিতু ভক্ত্যা অভূমেত্যহো ভাগ্যমস্মাকমিত্যাহঃ । তং পিত্রানুবর্ণিত রহস্যং
জ্ঞাং সংপ্রতি সত্বেন সাধুত্বেন স্বরূপয়াপীত্যর্থঃ । উভূতেন বৈষ্ণবত্বেন হেতুনা বিদাম সাক্ষাদনুভবাম পরমং যদাত্মতত্ত্বমিতি
আত্মতত্ত্বমস্মাকং পূর্কম্নুভূতমাসীদেব অধুনা তু ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিত্যাदि স্বতন্ত্রকৃপাৎকৃষ্টাত্মতত্ত্বমপীত্যর্থঃ । এষাং বৈকুণ্ঠবা-

আমাদের নয়ন গোচর হইলে । প্রভো ! আমাদের পিতা ব্রহ্মা, তোমা হইতে তাঁহার জন্ম হয়,
তিনি যৎকালে তোমার রহস্য অর্থাৎ হৃদীয় ভগবল্লক্ষণ আত্মতত্ত্ব আমাদের উপদেশ দেন তৎকালেই
তুমি আমাদের কর্ণপথ দ্বারা বুদ্ধি মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছ, ইহাতে কি তোমার আর অন্তর্দান হইতে
পারে ? ॥ ৪৬ ॥

হে ভগবন্ ! যে সকল মুনি নিরতিমান এবং রাগ শূন্য তাঁহার দৃঢ় ভক্তিযোগ দ্বারা স্ব স্ব হৃদয়ে
যে তত্ত্ব অনুভব করিয়া থাকেন আমাদের বিলক্ষণ স্মরণ হইতেছে তুমিই সেই আত্মতত্ত্ব রূপ পরম

যতেনুতাপ বিদিতৈ দৃঢ়ভক্তিব্যোগৈরুদ্যুতয়ো হৃদি বিহু মুনয়ো বিরাগাঃ ॥ ৪৭ ॥

নাত্যস্তিকং বিগণয়ন্ত্যপি তে প্রসাদং কিম্বন্যদর্পিতভয়ং ভ্রুব উন্নয়ৈস্তে ।

যেহঙ্গ ত্বদজি শরণা ভবতঃ কথায়ঃ কীর্তন্যতীর্থযশসঃ কুশলা রসজ্ঞাঃ ॥ ৪৮ ॥

কামং ভবঃ স্ববুজিনৈর্নিরয়েষু নস্তাচ্ছেতোলিবদযদি নু তে পদয়োঃরমেত ।

শ্রীধরস্বামী ।

আহঃ সত্বেন বিশুদ্ধ সত্ত্ব শ্রীমূর্ত্যা এষাং ভক্তানাং সম্যক প্রতিক্ষণং যা রতিঃ প্রীতিঃ তাং রচয়ন্তঃ আত্মতত্ত্বমেবাহঃ তেহুতাপঃ
রূপা তেন বিদিতৈ জ্ঞাতৈর্দৃঢ়ৈঃ ভক্তিমার্গৈঃ শ্রবণাদিভিঃ মুনয়ো হৃদি যদ্বিহুঃ কীদৃশা উদ্ধৃগুহ্যো নিরহঙ্কারাঃ অতএব বীতরাগাঃ ॥ ৪৭

স্বয়মপি ভক্তিং প্রার্থয়িতুং ভক্তানাং সুখাতিশয়মাহঃ আত্মস্তিকং মোক্ষাখ্যমপি তব প্রসাদং তে ন বিগণয়ন্তি নাদ্রিয়ন্তে ।
কিমু কিমুত অন্যদিস্তাদি পদং । তে ভ্রুব উন্নয়ৈ রুজ্জুস্তৈঃ অর্পিতং নিহিতং ভয়ং যস্মিন্ তং । হে ভগবন্ য়ে ভবতঃ কথায়
রসজ্ঞাঃ কথং ভূতস্য রমণীয়ত্বেনচ পাবনত্বেনচ কীর্তন্যং কীর্তনাহং তীর্থঞ্চ যশো যস্য তস্য ॥ ৪৮ ॥

ইদানীং স্বাপরাধং দ্যোতয়ন্তো ভক্তিং প্রার্থয়ন্তে কামমিতি । হে ভগবন্ ইতঃ পূর্বমস্মাকং বুজিনং নাভবং ইদানীন্ত সর্বাণ্যপি

ক্রমগদর্ভঃ ।

অন্ত পরমাত্মত ইতি আত্মারামাস্তরাহুভবেনাপি ব্যঞ্জয়ন্তি যতো বিরাগাঃ চিত্তং ব্রহ্মস্বত্পষ্টং নৈবোত্তিষ্ঠেত কহিঁচিদিতি তাদৃশত্বেন
প্রসিক্তা অপি উদ্ধৃগুহ্যো নিরহঙ্কারা অপি মুনয়ো যৎ পরমাত্মতত্ত্বং তব রূপাবিদিভৈর্ময়ি ভক্তিরস্তু তে ইতি পৃথিব্যাদাবিব স্বৎ-
রূপামাত্র লব্ধৈঃ অতএব দৃষ্টৈঃ সালোক্যসাষ্টি ইত্যাদি ন্যায়েন নিশ্চয়ৈ ভক্তিব্যোগৈর্কিহুরিতি । যথোক্তমাআরামাশ্চ মুনয়
ইত্যাদিনা ॥ ৪৭ ॥

অথ পূর্বমভেদমতয়োহপি সংপ্রতি স্বরূপানন্দশক্তিবিলাসৈর্কিচিৎক্রমতয়ো ভূয়োহপি ভেদাশ্রিকং ভক্তিমেব প্রার্থয়িতুং ভক্তা-
নাং সুখাতিশয়মাহঃ নাত্যস্তিকমিতি আত্মস্তিকং মোক্ষ লক্ষণং প্রসাদমপি কিমুতান্যাদিস্তাদিপদং ॥ ৪৮ ॥

কামমিতি । অনেন তদধিগম উত্তরপূর্বাদ্বয়ো রল্লেষবিনাশৌ তদ্যপদেশাদিতি ন্যায়োনাসম্ভবতত্ত্বাবনাং ব্রহ্মজ্ঞানিনামপি স্বেষাং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সিনাং রতিং প্রেম রচয়ন্তঃ নহু ভো জ্ঞানিনো ভক্তিব্যোগেন বিনা মমেষং সাক্ষারং স্বরূপং নাহুভূয়তে তত্রাহঃ । যহুংকৃষ্টাশ্রয়তত্ত্বং
তে তব দৃঢ়ভক্তিব্যোগৈরেব মুনয়োহহঙ্করাঃ সনকাদয়ো বিহুর্জানন্তি । নহু কেন লক্ষণেন ভক্তিব্যোগো জ্ঞাতব্যঃ তত্রাহঃ ।
অহুতাপেন স্তম্ভকভায়াং শাপদানানন্তরজাতেন পশ্চাত্তাপেনৈব বিদিতৈর্জ্ঞাতৈঃ নহি বীতরাগা নির্কিঁকারা মুনয়ো ভক্তিং বিনাহু-
তপন্তীতি ॥ ৪৭ ॥

স্বৎ সাক্ষাৎকারস্য কা কথা স্বৎপরোক্ষেপি স্বৎকথাকীর্তনানন্দোপি ব্রহ্মানন্দাদধিক ইত্যাহঃ । আত্মস্তিকং মোক্ষাখ্যং সাবুজ্যমপি
তে প্রসাদং স্বৎপ্রসাদত্বেন ন গণয়ন্তি নাদ্রিয়ন্তে কিমু কিমুতান্যং ইস্তাদিপদং । তে ভ্রুব উন্নয়ৈ রুজ্জুস্তিতৈ রর্পিতং নিহিতং ভয়ং
যস্মিন্ তৎ । তএব কে তত্রাহঃ যেহঙ্গেতি । কথারসজ্ঞাস্তএব কুশলাঃ অন্যে অকুশলিন ইত্যর্থঃ । কথায়ঃ কীদৃশাঃ কীর্তনা-
হাং পাবনত্বাতীর্থরূপাণি যশাংসি যস্যঃ ভবত ইত্যস্য বা বিশেষণং ॥ ৪৮ ॥

নহু মন্তক সত্যমীদৃশাএব মোক্ষং নগণয়ন্ত্যেব । স্বেষাং সংপ্রতি কা নিষ্ঠা বঃ শুদ্ধভক্তৌ মুক্তৌ বা তাং স্পষ্টং ব্রুথ ব্যাজনয়াল

তত্ত্ব, তুমিই বিশুদ্ধ সত্ত্ব শ্রীমূর্তি দ্বারা ভক্তগণের প্রতিক্ষণে রতি রচনা করিতেছ ॥ ৪৭ ॥

প্রভো ! তোমার যশঃ পরম রমণীয় ও অতিশয় পবিত্র, স্তবরাং কীর্তনাহঁ ও তীর্থ স্বরূপ, যে সকল
কুশল ব্যক্তি তোমার কথার রসজ্ঞ তাঁহার। তোমার আত্মস্তিক প্রসাদ রূপ যে মোক্ষপদ তাহাকেও
গণ্য করেন না, অন্য ইস্তাদি পদের কথা কি? ফলতঃ ইস্তাদি পদেও তোমার আভঙ্গিনাত্রে ভয় নিহিত
হয়, তোমার কথা রসজ্ঞ ব্যক্তির। সর্বদা নিরতিশয় সুখ সম্ভোগ করেন, ইহাতে ঐ পদে তাঁহাদের
কেন প্রযুক্তি হইবে? ॥ ৪৮ ॥

হে ভগবন্ ! ইহার পূর্বে আমাদের পাপ ছিল না, এক্ষণে হইল, যে হেতু আমরা তোমার ভক্ত-

বাচশ্চ ন স্তলসীবদ্যদি তেহজ্জিশোভাঃ পূর্যোত তে গুণগণৈঃ যদি কর্ণরক্ষুঃ ॥ ৪৯ ॥

প্রাহুশ্চকর্থ যদিদং পুরুহুত রূপং তেনেশ নিবৃতিমবাপুরনঃ দৃশো নঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞাতানি যত স্বভক্তৌ শশ্তৌ অতঃ তৈঃ স্বভজিতৈঃ নিরয়েষু কামং নোইশ্বাকং তবো জন্ম স্যাৎ নু বিতর্কে যদিহু নশ্চেত স্তে পদয়ো রমেত অলিখ্য কণ্টকৈ রাবিধ্যমানোপি পুষ্পেষু রমতে তদ্বিঘ্নানবিগণ্য যদি রমেত তর্হি অজ্জিভ্যাং শোভা যাসাং তথাচ তুলসী স্বগুণ নৈরপেক্ষ্যেণ স্বদজ্জি সস্বক্কেনৈব শোভতে । তথা যদি নোবাচঃ শোভেরনু । যদিচ তে গুণগণৈঃ পূর্যোত । কর্ণরক্ষু ইত্যন্নস্য পূরণমিব যাচকরীত্য প্রার্থয়ন্তে অয়ং তু গৃঢ়োহভিপ্রায়ঃ । কর্ণরক্ষুতাকাশহাৎ গুণ গণানাঞ্চামূর্তহাৎ ন কদাচিৎ পূরণং অতো নিত্যমেব শ্রবণং ফলিষ্যতীতি ॥ ৪৯ ॥

অন্য বয়ং কৃতার্থাঃ স ইত্যাহঃ । হে পুরুহুত বিপুলকীর্তে । যদিদং রূপং প্রাহুশ্চকর্থ প্রকটিতবানসি । দৃশো নেত্রাগি ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বহনরককারিবহুবুজিনাপাতক্ষমাপণেন তয়ো রিখং তুতগুণো হরি রিতিবৎ সর্কাদুভয়হস্তমদ্বং স্থচিতং । অহো নিরঙ্গা অপি ভবেয়ু রেব ন তাবতাপি পর্যাপ্তং তেভ্যশ্চ নাম্মাকমপি ভয়ং । অহ তু মূলং হৃফলং ভবং পরাধুখীতাব এব স ইশ্বাকং মাতৃদিতি সর্কাকু প্রার্থয়ন্তে নু বিতর্কে যদি তু ন শ্চেত স্তে পদয়ো রমেত । তত্রাপ্যলিবদেব কেবলতন্মাধুর্য্যাস্বাদাপেক্ষয়া ন তু ব্রহ্মাহুতাবাপে ক্ষয়া । এবং বাচশ্চেভ্যাদি অত্র ভক্তাপরাধস্ত ভগবতা ক্ষমা তদিচ্ছামাত্রকৃততৎক্রোধজননাতেষামপরাধাভাসেহেনেতি জ্ঞেয়ং । শ্লোকদ্বয়েহস্মিন কৈবল্যান্নরকেহপি স্বভক্তিমাত্রঃ কাময়মানানামশ্বাকং তদবিরোধিত্বাৎ প্রেয়ানিতি স্বারম্যলক্ষঃ ॥ ৪৯ ॥

তথাগীতং কৃতার্থমশ্বাকমতি চিত্রমিত্যাহঃ প্রাহুরিতি । অনাশ্বনা মাত্মন স্তব একান্তভক্তিরহিতানাং অপ্রকটোহপি ইৎ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মিত্যত আহঃ । নোইশ্বাকং ভব এব স্তাৎ নতু মোক্ষ ইত্যর্থঃ । তত্রাপি স্বভজিতৈঃ স্বাভুক্তকর্ম্মভি নির্য়য়েষু নারকীষপি যোনিষু কস্তজাধিকো লাভো মুক্তৌ বা কঃ খল্লাভস্তমাহঃ । চেত ইতি অলিখ্য কণ্টকৈরাবিদ্ধমানোপি পুষ্পেষু রমতে তদ্বৎ বিঘ্নানু অবিগণ্য যদি রমেতেতি প্রেমা ব্যঞ্জিতঃ । যদিত্যনেন নারক্যামপি যোনৌ ভক্তেঃ সংভবঃ । সত্যাক্ষ ভক্তৌ নরকমপি মোক্ষাহুতমমিত্যাশীস্তাতঙা লভ্যতে । অজ্জিভ্যামেব শোভা যাসাং তা ইতি তুলসী যথা স্বশোভায়া অভাবাদন্যত্র ন তিষ্ঠতি অজ্জ্যেয়ারেব শোভতে তথৈবাম্মাকং বাচোপি স্বদজ্জিরূপ গুণানামবর্ণনএব শোভস্তাৎ নান্যত্র । পূর্যোতেতি অজ্ঞান্য বার্তা ন প্রবিশিষিতি । যদ্বা । কর্ণরক্ষুস্য ইত্যন্নস্য পূরণমিব যাচকরীত্য প্রার্থয়ন্তে । অয়ন্তু গৃঢ়োহভিপ্রায়ঃ । কর্ণরক্ষুস্যাকাশহাৎ গুণানাঞ্চামূর্তহাৎ ন কদাপি পূরণমতো নিত্যমেব শ্রবণং ফলিষ্যতীত্যেবং শ্রবণকীর্তনস্বরগানীত্যানন্দত্রয়ঃ মুক্তৌ নাস্ত্যেব তবোহু সন্তবেদগীতি নিকৃষ্টোপি ভবএব প্রার্থিতো ন মোক্ষঃ । এবমেব নাথ যোনি সহস্রেষু কীটেষু পক্ষিষু মৃগেষুভিত্তাদি প্রার্থনা নিকামভক্তানাং স্বভাবএব তেষামহুসংহিতং ভজনানন্দ মনহুসংহিতমপি তবক্ষয়ক কুরুতে ইতি ভগবতোপি স্বভাবঃ সর্বত্র দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৪৯ ॥

এবং স্বদীয়শ্রবণাদ্যানন্দজিক লোভেন স্বপরোক্ষময়ো ভবোপি প্রার্থ্যতে । ত্রয়াতু স্বসাক্ষাৎকারামৃতমপি বয়ং স্বভক্তাপরাধি-

দিগকে অভিলাপ দিলাম, আমাদের আত্মকৃত পাপ নিমিত্ত নরকে বাস হইবে । প্রভো ! যদি স্যাৎ আমাদের চিত্ত তোমার চরণারবিন্দে ভ্রমর সদৃশ হইয়া রমণ করে, অর্থাৎ মধুকর যেমন কণ্টক বিদ্ধ হইলেও পুষ্প সমূহে রমণ করিয়া বেড়ায় তাহার ন্যায় কোন প্রকার বিঘ্ন না গণিয়া যদি আমাদের চিত্ত হৃদীয় চরণারবিন্দে রত হয়, আর যদি আমাদের বাক্য তুলসী তুল্য তোমার চরণদ্বয় দ্বারা শোভমান হয় অর্থাৎ তুলসী যেমন আত্মগুণ নৈরপেক্ষে কেবল তোমার চরণ সস্বক্কেই শোভা পায় তদ্রূপ যদি আমাদের বাক্য শোভা ধারণ করে এবং তোমার গুণ সমূহ দ্বারা যদি আমাদের কর্ণরক্ষু পরিপূর্ণ হয়, তাহা হইলে আমাদের যথেষ্ট নরক হউক তাহাতে কিছু ক্ষতি হইবে না ॥ ৪৯ ॥

হে বিপুলকীর্তে ! তুমি এই যে মূর্তি প্রকটিত করিলে ইহা দ্বারা আমাদের নেত্র অতিশয় পরিচ্ছন্ন

তস্মা ইদং ভগবতে নম ইদ্বিধেম যোহনাত্মনাং ছরুদয়ো ভগবান্ প্রতীতঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনাত্মনাং অজিতেন্দ্রিয়াণাং ছরুদয়ঃ অপ্রকটোপি ইং ইথং যঃ প্রতীতোহসি তস্মৈ তুভ্যং ইদং নমো বিধেম ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইথং যঃ প্রীতোহসি তস্মৈ তুভ্যং নম ইদং বিধেমিতি । অত্রৈতচ্ছবতি এভে ব্রহ্মবিদ্যাসিদ্ধানাং পরাবরঙরুণামপি গুরবঃ । অতএব পরমহংস মহামুনেীনামিত্যুক্তং তং স্বামহং জ্ঞান ঘন স্বভাব প্রধ্বস্ত মায়াগুণ ভেদ মোহৈঃ । সনন্দনাদ্যে হৃদি সংবি-
তাব্যামিতি শ্রীমদংগুমহাকাব্যাদৌ ইহাশ্রুতং সন্যাক্ জগাদ মুনয়ো যদচক্ষুঃশ্রুতিমিতি ব্রহ্ম বাক্যাদৌ তস্মৈ মুদিতকষায়
তমসঃ পারং দর্শয়তি ভগবান্ সনৎকুমার শ্রুতোচ । তথা প্রসিদ্ধং । আসন্নাত্মভবস্যৈব তং সিদ্ধান্তাগিমাদিতি বিদ্যোহপি
সংবিভাব্যঃ । নতু সিদ্ধাত্মভবস্য । তং সপ্রপঞ্চমধিকৃত সমাধিযোগঃ স্বপ্নং পুনর্নভজতে প্রতিবুদ্ধ বস্তুরিতি শ্রীকপিলদেব
বাক্যং । অতএব তেষাং প্রধ্বস্ত মায়াগুণ ভেদ মোহানাং ক্রোধাদিকমপি ছুষ্ট ঘটনকারিণ্যা শ্রীভগবদ্বিচ্ছয়েব জাতং
ইতি তৈরপি ব্যাখ্যাতং । ভদেব তেষাং সতত ব্রহ্মানন্দ মগ্নং সিদ্ধং । তদ্বক্তং অক্ষর জুষামপীতি শ্রুয়তে চান্যত্র ব্রহ্মজুষামবিক্ষিপ্ত
চিত্তং । তথা সপ্তমে শ্রীনারদবাক্যং কামাদিভি রনাবিক্ধং প্রাশান্তাখিলবৃত্তি যং । চিত্তং ব্রহ্মস্বত্বস্পৃষ্টং নৈবোত্তিষ্ঠেত কহি
চিদিতি । তথাপি তেষাং ভগবদানন্দাকৃষ্টচিত্তমুচ্যতে । এবমন্যোষামপ্যাত্মারামাণাং তাদৃশত্বং শ্রুয়তে স্বস্বত্বনিভৃতচেতা
স্তদ্বদন্তান্ত্র ভাবোপ্যজিত কচির লীলা কৃষ্ণসার ইত্যাদিষু । অথ লোকসংগ্রহার্থেইব তেষাং ভক্তিপ্রক্রিয়া প্রাচীনসংস্কারবশা
দা । নৈবং উভয়ত্রাপি বাসো যথা পরিহৃতং মদিরামদাক্ষ ইতি বস্ত্রাবেশাসংভবাং দৃশ্যতে ত্বন্যত্রানাবেশঃ মানসা মে স্তুতা
যুগ্মং পূর্বজাঃ সনকাদয়ঃ । চেকর্কিহায়সা লোকান্তেইকেষু বিগতস্পৃহা ইত্যাদ্যভিধানাং ভগবতি স্বাবেশঃ । পরমহংস মহামুনেীনা-
মেষ্বেষণীয় চরণাবিত্যত্র যাদৃচ্ছিকতা বিবোধ্যাত্মেষ্বণীয়স্বাভিধানাং । পঞ্চমে তু অসঙ্গনিশিতজ্ঞানানলবিধৃতশেষমলানাং ভগবৎ
স্বভাবানামাত্মারামাণাং মুনেীনা মনবরত পরিগুণিতগুণগণেত্যত্র গদ্যে তদেকনিষ্ঠত্বমপ্যুক্তং । অজিতকচিরলীলাকৃষ্ণসার ইত্যত্রৈব
চ । অত্রাপি তেনেশ নিবৃতিমবাপু রণং দৃশো ন ইত্যাদৌ স্বখদম্বমপি সাক্ষাদেবোক্তং । অত্র পূর্বোক্তহেতোশ্চ স্তুতো
প্রত্যুতোপালস্ত প্রসঙ্গাচ্চ স্নেহাবলোককলরা হৃদি সংস্পৃশস্তমিতি সাক্ষাৎক্ষেপে দৃশ্যমেব স্বত্বং জাতমিত্যানাসক্তিরেব ব্যঞ্জি-
তেত্যপি ন ব্যাখ্যেয়ং । তস্মাদাত্মারামাণাং রমণাস্পদত্বাং ব্রহ্মাত্মা মায়াবশ্বেব শ্রীভগবান্ । তত্রাপি চকারাং তেষাং সংক্ষেপে
মক্ষরজুষামপি চিত্ততত্ত্বোয়িতি শ্রবণাং ততোহপি ঘনপ্রকাশঃ তত্ত্ববিচিত্র শ্রীভগবদঙ্গোপাসাদ্যভিনিবেশদর্শনাদানন্দবৈচিত্রী
চোপলভ্যতে । সা চাত্মাভূতপত্তা স্বরূপশক্তিবিলাসরূপৈব ইতি । নহু ভবতু তেষামানন্দাধিক্যং তন্নিমিত্তিশেষস্বরূপানন্দস্যৈব
ঘন প্রকাশতা উপাধিবৈশিষ্ট্যং । যতঃ বিগুহসমস্তাবিতায়াং চিত্তবৃত্তৌ বহুক্ষ ক্ষুরতি ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নোপি পায়িতাঃ স্নেতাহো তে ক্ষময়া এতাবতী সীমা কারুণ্যস্বপারমিত্যাঃ । প্রাহুরিতি পুরু বধাস্যাং পুরুভিবহুভির্ভক্তৈ-
রাহুত হে নারায়ণবিষ্ণো গোবিন্দ রূপয় দর্শনং দেহীত্যাহুত তেন স্বতন্ত্রাহ্বানোথ রূপাপরবশেনৈব ভবতা স্বরূপনাবিকুর্ততা
বরমপি কৃতার্থীকৃত্য ইতিভাবঃ । দৃশো নেত্রাপি ব্রুবিত্তয়ো বা । ইদং নম ইতি মুর্দ্ধস্ত ব্রতানঙ্গলীন্ দর্শয়ন্তি । ইং ইথং ।
যদ্বা ইদিতি নম ইত্যস্য বিশেষণং শ্রীচরণারবিক্ধং প্রতিগচ্ছদিত্যর্থঃ । অনাত্মনাং আত্মা স্বঃ সেব্যত্বেন বর্ততে যেষাং তেষাং
ছরুদয়ঃ । স্নেপেণ যেষাং স্বঃ ছরুদয়স্তে অনাত্মনঃ আত্মশূন্যামৃতকা এবতি ভাবঃ প্রতীতঃ উল্লানাং স্বর্বািব ছুর্দর্শএব নিশ্চিত
ইত্যর্থঃ । অত্র সমস্তাত্মারাম মুকুটমণীনাং লক্ষনিস্তরব্রহ্মাত্মভাবানাং শ্রুতাবপি তস্মৈ মুদিতকষায় তমসঃ পারং দর্শয়তি ভগবান্
সনৎকুমার ইত্যাদিবাক্যেষু প্রসিদ্ধানাং ভক্তাবীদৃশ প্রার্থনা লিঙ্গেনৈব ব্রহ্মানন্দাদপি ভজনানন্দস্তাধিক্যেবগতে ভগবদ্রূপনাম
গুণপরিচ্ছদ ভক্তভাষাং চিদ্রবনাকারত্বং স্বতএব লক্ষ্যং তথা ভূতত্বং বিনা ভক্তেরসিক্তেরপ্রেচ কাপিলেয়ে নিগুণত্বায়া বক্ষ্যতে । মুক্তা
নামপি ভক্তির্হি নিত্যানন্দ স্বরূপিণীতি ভারততাত্পর্যে প্রমাণিতা শ্রুতিশ্চ । তথা আপ্রাণায়নাত্ত্রাপিহি দৃষ্টমিত্যত্র মাধবভাষা
প্রমাণিতা সৌপর্ণশ্রুতিঃ । সর্বদৈনমুপাসীত যাবজ্জন্মমুক্তা স্নেনমুপাসত ইতি । অতএব প্রহ্লাদ বলি প্রভৃতি মহাভাগবতসম্বন্ধ
মভিপ্রেত্যা শ্রীবিষ্ণুপুরাণেপ্যুক্তং । পাতালে কস্য ন শ্রীতি কিমুক্তস্যাপি জায়ত ইতি ॥ ৫০ ॥

হইল । হে ঈশ ! তুমি-স্বয়ং ভগবান্ অজিতেন্দ্রিয় পুরুষদিগের নিকট অপ্রকট হইয়াও এই প্রকারে
যে তুমি জ্ঞান গোচর হইলে এ জন্য তোমাকে আমরা নমস্কার করি ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুর
মৈত্রেয় সম্বাদে বৈকুণ্ঠবর্ণনং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীধরসঙ্গী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতএব শ্রীবিগ্রহাদি পরব্রহ্মণো রভেদবাক্যমপি তদন্তান্তাদাদ্য্যাপেক্ষ্যৈব অতএব তত্র তত্রোপাধাবেক এব নির্ভেদ
পরমানন্দঃ সমুপলভ্যতে নতু বিশেষাকারগন্ধোহপি । তত্ত্বপাথে রপেক্ষগন্তু প্রতিপদতদানন্দসমাধিকৌতুকনিবন্ধনং তস্মাৎ কথ
মনেন প্রমাণেন তত্ত্বপাদীনামপি পরমাত্মাকারত্বং সাধ্যত ইতি চেৎ উচ্যতে ভবন্যতে তাবদ যচ্ছুদ্ধচিত্তবৃত্তৌ পরব্রহ্ম ক্ষুরতি তৎ
সম্যাগেব ক্ষুরতি । ভেদাংশপরিত্যাগেনৈব ব্রহ্মবিদ্যাঙ্গীকারাৎ । অসমাগ্ জ্ঞানস্য তদ্বানঙ্গীকারান্তেন কৈবল্যাসম্ভবাচ্চ । অতো
ন বিগ্রহাদাবধিকাবিভাবাঙ্গীকারো যুক্ত্যতে । কিঞ্চ বিশুদ্ধসহময়া বিগ্রহা বিলক্ষণোপাধয় ইতিবদত স্তব কোহিভিপ্রায়ঃ । কিং
তৎ পরিণামান্তে তৎপ্রচুরা বা । নাদ্যঃ রজোহসস্তাবেন পরিণামাসম্ভব ইতি হুক্তং । নচাস্ত্যঃ যেষু বিগ্রহাদিষু তৎপ্রাচুর্য্যং তে
মিশ্রসহস্য কার্যভূতা ইত্যর্থাপত্তেঃ সত্ত্বং বিশুদ্ধং শ্রয়তে ভবানস্থিতাবিত্যাদিবচনজাতে বিশুদ্ধপদে বৈয়র্থ্যমিতি চোক্তমেব । অস্ত
বা বিমিশ্রত্বং তথাপি তাদৃশব্রহ্মক্ষুরণযোগ্যত্বৈব ন সংভবেৎ কিং পুনর্নির্দেশেণেতাদ্বেশ্ববিস্মৃতিশ্চ স্যাৎ । অথাখণ্ডবিশুদ্ধসহ্যশ্রয়
হেন তেহপি তদ্রূপতয়েবোচ্যন্তে । ততশ্চ তেষুভূতাখণ্ডসত্ত্বৈ তস্মিন্ ব্রহ্মভূতবতীতি চেৎ তদযুক্তং করুণাগৌরবাৎ । তে
হচক্ষুতাক্ষবিষয়ঃ স্বসমাধিভাগ্যমিতি সাক্ষাদেব গোচরীকৃতত্বেনোক্ততয়া পরস্পরাদৃষ্টত্বপ্রতিঘাতাচ্চ তস্য শুদ্ধসত্ত্বস্য প্রাকৃতত্বস্ত
নিষিদ্ধমেব তস্মান্ন তে প্রাকৃতসত্ত্বপরিণামা ন বা তৎপ্রচুরাঃ কিন্তু স্বপ্রকাশতালক্ষণশুদ্ধসত্ত্ব প্রকাশিতা ইতি প্রাক্তনমেবোক্তং ব্যক্তং
অতএব তেষামুপাধিবিন্যাসকৃতে স্তত্ত্বভূতবানন্দবৈচিত্রী চ সম্পদ্যতে তথৈব তমেবংভূতমচক্ষতেতি তদ্বিষয়সৌন্দর্য্যবর্ণনং প্রস্তু
তোপকারিত্বাৎ সার্থকং স্যাৎ অথবা অখণ্ডশুদ্ধসত্ত্বময়ত্বকথনমাত্রেনৈবাভিপ্রেতসিদ্ধেঃ । অতএব নিরীক্ষ্য চ ন বিতৃপ্তদৃশঃ ইতি দৃক্
সহস্রিহ্মাক্ষপকৃতেবাতৃপ্তিরুক্তা তথৈব চশকেনৈবাক্ষরজয়িত্বং পদারবিন্দপরিমূলাক্সকবায়ুলক্ষণস্য তদ্বিশেষস্য দর্শিতং । অন্যথা
উভয়ত্রাপি ব্রহ্মানন্দত্বৈব নির্কিংশেবতয়োলভ্যমানত্বং বিদ্যাভ্যাসমপীতুপাধি প্রধানমেবোচ্যতে উপাধিযুগলত্বৈব মিথঃ স্পর্কিত্ব
প্রাপ্তেঃ । অনেনাক্ষরাত্বভবমুখজয়িত্বকথনেন বশিষ্ঠাদীনাং পুত্রশোকাদিকমিব তদাবেশাভাস এবায়মিত্যপি নিরস্তং । এবমেবোক্তং
শ্রীস্বামিভিরপি স্বরূপানন্দাদপি তেষাং ভজনানন্দাধিক্যমাহেতি । তস্মাদস্তি বৈচিত্রমপি । অতএব তৈরপি চিত্রতয়েব প্রার্থিতং
চেতোহলিবদ্ যদি হু তে পদয়ো রমেতেত্যাদৌ । অক্কে' চেম্মধুবিন্দেত কিমর্থং পর্ততং ব্রজেদিতি ভ্রাত্যেন তদ্রূপাদ্যন্তরাধেষণবৈয়
থ্যাৎ তেষামতদধেষণ কৌতুকাভাবাচ্চ । কিঞ্চ ন তেষামভেদাত্মকো হনুভাবো বা দৃশ্যতে প্রত্যুত নেমু নির্রীক্ষ্য ন বিতৃপ্তদৃশো
মুদাকৈঃ কামঃ ভবঃ স্বর্ভজিনে নির্রয়েষু ন স্তাদিত্যাদৌ তৎপ্রতিযোগি নমস্কারাত্ম্যপলক্ষিতভেদাত্মকভক্তিস্বথমেব দৃশ্যতে তস্মান্না-
য়িকোপাধিনিহীনত্বাদ্বেয়াংশতয়া প্রতিভাতত্বাচ্চ ন তজ্জাতীয়ং সুখমন্যজাতীয়ং কৰ্ত্তুং শক্যতীতি সন্তোবাত্মাত্মরূপপতিসিদ্ধয়োঃ
স্বরূপশক্তিরেব বিলাসাঃ । অপিচ অস্ত তাবজ্জীবমুক্তিদশায়াঃ তন্মতে বিদ্যোপাধি অতিকলিতত্বৈব সতো ব্রহ্মণঃ সকাশাচ্ছ্রীভগ-
বতো ঘনপ্রকাশতা । সর্বোপাধিবিনিমুক্তমুক্তিদশায়ামপি সাক্ষাত্তাদৃশতাস্ত্যোবেতি স্বব্যক্তং নাত্যন্তিকং বিগণয়ন্ত্যপি তে প্রসাদ
মিত্যাদৌ । তস্মান্নোপাধিতারতম্যচিন্তা ভগবতঃ কথয়া ইতানেন নিরূপাধি ব্রহ্ম ভূয়াত্মপরি বৈচিত্রী ক্ষুটমেবাসৌ স্বীকৃত্য ।
তস্মাৎ সান্ত্বরজতৈবভবন্ত ভগবতঃ স্তথৈকরূপত্বং তদ্রূপত্বৈহপি ঘনপ্রকাশত্বং স্বরূপশক্তিবিলাসবৈচিত্রী চেতি বিশ্বদত্তভব প্রমাণেন
নিরী'তং অত্র মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহঃ কৃদ্বা ভজন্ত ইতি । যৎ সর্বৈ দেবা আনমন্তি মুমুক্শবো ব্রহ্মবাদিন চেত্যত্র ঐতাবদ্বৈতবাদ
গুরবোহপি । কৃষ্ণো মুঠৈ রিজ্যতে বা বীতমোহৈরিতি ভারতে । ব্রহ্মভূত প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্কতি । সনঃ সর্বেষু ভূতেশু
মহত্ত্বিং লভতে পরামিতি শ্রীভগবদ্বীতোপনিষৎস্ব । মুক্তানামপি ভক্তিহি' নিত্যানন্দস্বরূপিণীতি ভারততাত্পর্য্যো প্রমাণিতা ঐতিহ্য ।
তথা আপ্রায়ণতথাপি হি দৃষ্টমিত্যত্র চ মাধবভাষ্য প্রমাণিতা সৌপর্ণ ঐতিহ্যঃ । সর্বদৈনমুপাধীত যাবমুক্তি মুক্তা হেনমুপাসত
ইতি । অতএব শ্রীপ্রহ্লাদবলি প্রভৃতিমহাভাগবত সধক্ৰমভিপ্রেতা শ্রীবিষ্ণুপুরাণেহপ্যুক্তং । পাতালে কশ ন শ্রীতি কিমুক্তত্বাপি
জায়ত ইতি ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোহামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । তৃতীয়েহস্মিন্ পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ যঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥